**Diario di bordo (secondo)\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Cognome e Nome** | **Luogo e data di compilazione** |
| **Da quanti mesi sei all’estero?** | |
| **Come ti descriveresti caratterialmente oggi?**Se lo desideri, puoi iniziare utilizzando alcuni aggettivi. | |
| ***…ripensando al primo diario di bordo***, noti delle differenze nella tua descrizione di oggi rispetto a come ti eri descritto/a nel primo diario di bordo? Se sì, quali? Secondo te da cosa dipendono? | |
| **In questa esperienza all’estero hai scoperto qualcosa di te? Se sì, che cosa? Descrivi in che modo l’hai scoperta.** | |
| ***…ripensando al primo diario di bordo***,noti delle differenze fra ciò che hai scritto oggi e ciò che avevi scritto nel primo diario di bordo? Se sì, quali? Secondo te da cosa dipendono? | |
| **Quali sono le principali situazioni problematiche, soprattutto da un punto di vista relazionale (in famiglia, a scuola, con gli amici…), che hai riscontrato nella seconda fase della tua esperienza all’estero e come le hai affrontate?** Parla di un evento in particolare oppure della tua esperienza in generale. | |
| **Quali sono le esperienze, soprattutto da un punto di vista relazionale (in famiglia, a scuola, con gli amici…), particolarmente positive che hai avuto nella seconda fase della tua esperienza all’estero? Come ti sei sentito/a quando le hai vissute?** Parla di un evento in particolare oppure della tua esperienza in generale. | |
| **Rispetto al primo diario di bordo, che cosa hai imparato di nuovo del contesto dove hai svolto la tua esperienza? Fai qualche confronto con il tuo contesto d’origine.**Descrivi e approfondisci brevemente se hai imparato qualcosa, ad esempio, da un punto di vista storico, politico, religioso, relazionale, linguistico, sociale, scolastico, paesaggistico, ecc. (scegli uno o più aspetti tra quelli proposti oppure aggiungine altri). | |
| **In questo spazio, inserisci una foto o un video o una canzone o un disegno (quello che preferisci) che possa simboleggiare la tua esperienza all’estero e spiega perché lo hai scelto.** | |
| **Vuoi aggiungere qualcosa?** | |

\* Tratto da: Baiutti, M. (2019). *Protocollo di valutazione Intercultura. Comprendere, problematizzare e valutare la mobilità studentesca internazionale*. Pisa: ETS