

IIS CURIE SRAFFA PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s. 2025/26**LINGUA INGLESE**

Docenti: **Oliva, Annunziata, Macrì**

Classi: **QUINTE, Sezioni: AI, BI, CI**

Corso: **INFORMATICA**

Libri di testo in adozione: **- *New Grammar Files* (E.Jordan, P.Fiocchi, Ed. Trinity Whitebridge)
- *ICT* (A. Rebecchi, E. Cavalli, Ed. Trinity Whitebridge)**

Comprensione Orale:	È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare. È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, i punti di vista e gli atteggiamenti.
Comprensione Scritta:	È in grado di leggere in modo autonomo. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. È in grado di scorrere più fonti (articoli, relazioni, siti internet, libri ecc.) sia nel suo ambito di interesse, sia in quelli affini ed è in grado di individuare ciò che è pertinente e utile in certi parti per il compito che sta svolgendo. È in grado di identificare in base al contesto il significato di parole/segni sconosciuti, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari e di riconoscere quando un testo fornisce informazioni fattuali o quando cerca di convincere i lettori di qualcosa.
Produzione orale:	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista anche su un problema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
Produzione Scritta:	È in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

COMPETENZE:ABILITÀ:

- esprimere ipotesi, porre condizioni e fare deduzioni
- riportare conversazioni, storie, eventi
- riconoscere e usare le parole chiave in un testo
- sviluppare capacità di sintesi e rielaborazione di conoscenze acquisite
- conoscere e comprendere testi relativi alle discipline professionalizzanti
- relazionare su argomenti di tipo specifico, settoriale

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica: Ripasso dei contenuti degli anni precedenti, con particolare riferimento a:

- Connettivi di tempo, condizione, dubbio, scopo
- Phrasal Verbs and idioms.

Simulazioni Invalsi: esercizi di reading e listening comprehension di livello B1, B2 e avanzato.

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte letture a scelta dell'insegnante inerenti l'indirizzo di studi sui seguenti argomenti:

The internet

System administration and security (viruses)

Databases, jobs in ICT

Automation and AI- Domotic application

Robotics

Industry 4.0 main features

Writing:

Writing report, essay, e-mails, web pages newsletter, blog, on-line advertising

Approfondimenti di LETTERATURA:

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte letture relative a periodi letterari e storici e autori a scelta del docente con percorsi tematici multidisciplinari. Di seguito alcuni esempi:

- The age between the war-Sufragette
- World War II- War poets
- The US in the 20th century-the roaring twenties
- George Orwell - 1984
- Francis Scott Fitzgerald - The Great Gatsby
- Aestheticism: the Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde

OBIETTIVI MINIMI:

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per la classe quinta:

- Completamento e acquisizione delle strutture morfo-sintattiche più complesse.
- Potenziamento della capacità di comprensione di brani su argomenti generali e relativi all'indirizzo di studi, sviluppo della capacità di relazionare in maniera semplice sugli stessi e riassumerli.
- Saper interagire in brevi conversazioni e dialoghi legati all'ambito professionale d'indirizzo
- Produrre brevi testi scritti con sufficiente correttezza e chiarezza.
- Prendere appunti essenziali e tradurre brevi testi su argomenti familiari o di indirizzo.
- Sostenere un breve colloquio orale su argomenti generali e di settore, dimostrando padronanza minima del lessico specifico e un ampliamento del lessico specifico

Gli argomenti della microlingua sono gli stessi stabiliti per tutta la classe, ma verranno personalizzati e valutati secondo gli obiettivi minimi stabiliti nei PEI.

Classe Quinta – Obiettivi minimi di letteratura

- Comprendere in modo generale il **messaggio, i temi e gli aspetti stilistici** dei testi letterari affrontati, riconoscendone i tratti distintivi più rilevanti.
- Effettuare **collegamenti essenziali** tra autori, opere e movimenti letterari, evidenziando **continuità e differenze** nel tempo.
- Riconoscere la **funzione culturale e sociale** della letteratura in relazione ai cambiamenti storici e linguistici.
- Produrre **brevi analisi o commenti scritti e orali** che, pur semplici, risultino coerenti, comprensibili e linguisticamente corretti.
- Dimostrare una **comprensione complessiva e consapevole** del percorso letterario studiato, in vista della preparazione all'esame di Stato.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e partecipata
- lavori di coppia/gruppo

- discussioni di classe e debate
- role-play
- flipped-classroom
- visione di video/film

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Le valutazioni previste, in forma scritta e/o orale, saranno suddivise nel seguente modo: almeno 2 durante il trimestre e almeno 3 durante il pentamestre.

Verifiche scritte:

- traduzioni e verifiche di grammatica (fill-in the gaps, scegliere l'alternativa corretta, traduzione e trasformazione frasi)
- verifiche sui contenuti di ICT
- reading/listening comprehension
- brevi composizioni/ risposte aperte
- riassunti.

Verifiche orali:

- interrogazioni
- conversazione su temi scelti/ debate
- role playing
- presentazioni e lavori di gruppo