

LINGUA INGLESE

Docente: **Oliva, Salvemini**

Classi: **TERZE, Sezioni: AS, CS**

Corso: **LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE**

Libri di testo in adozione: ***New Grammar Files* (E.Jordan, P.Fiocchi, Ed. Trinity Whitebridge)
***Performer Heritage, blu* (Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton) Zanichelli
New Identity B1-B1+ (E. Sherman, ed. Oxford)****

COMPETENZE:

Comprensione Orale:	È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari trattati con frequenza, compresi dei brevi racconti. E' in grado di comprendere indicazioni chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, ordini e semplici informazioni tecniche, nonché annunci pubblici, purché chiari con interferenza minima.
Comprensione Scritta:	È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. E' in grado di comprendere abbastanza bene una corrispondenza formale su un argomento poco familiare. Ha un patrimonio lessicale abbastanza ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con un lessico molto specifico o con espressioni idiomatiche. È in grado di reperire e comprendere informazioni significative in testi concreti e semplici e di usarle per portare a termine un compito specifico. È in grado di riconoscere il punto di vista in testi argomentativi chiaramente articolati.
Produzione orale:	È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. E' in grado di spiegare una procedura e di fare una presentazione preparata in anticipo su un argomento noto. E' in grado di descrivere avvenimenti e raccontare una storia, la trama di un film o di un libro e di esprimere la propria opinione utilizzando espressioni semplici.
Produzione Scritta:	È in grado di produrre semplici testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che si riferiscano al suo campo d'interesse.
Compensazione:	Quando non riesce a trovare l'espressione appropriata prova ad utilizzare delle perifrasi o evitare espressioni difficili.
Controllo e riparazione:	È spesso in grado di correggere alcuni errori che possono causare fraintendimenti, se gli vengono segnalati.

ABILITA':

- Riconoscere e usare le parole chiave in un testo
- Prendere appunti, creare schemi e mappe
- Tradurre
- Conoscere e comprendere testi di tipo storico letterario
- Sviluppare capacità di sostenere un colloquio breve sui contenuti storico letterari
- Produrre e riassumere brevi composizioni di contenuto storico letterario
- Relazionare su argomenti di tipo specifico

Funzioni Comunicative:

- Parlare di eventi passati e recenti
- Parlare di piani ed eventi futuri
- Esprimere opinioni personali
- Esprimere ipotesi, porre condizioni e fare deduzioni reali o irreali o improbabili
- Dare consigli, esprimere possibilità, abilità, obbligo, necessità, chiedere il permesso
- Indicare chiaramente che un'azione è avvenuta prima di un'altra nel passato
- Raccontare sequenze di eventi passati in contesti narrativi
- Unire due frasi brevi in una più complessa per specificare un soggetto o oggetto
- Descrivere abitudini o situazioni passate che non sono più vere nel presente
- Incaricare o chiedere a qualcuno di fare qualcosa
- Concedere o permettere
- Parlare di azioni subite o effettuate da altri

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica:

- Revision present, past, future tenses
- Revision Present Perfect vs Simple Past
- Revision Past Continuous vs Past Simple
- Revision Present Perfect vs Present Perfect Continuous
- Past Perfect
- Revision 0 /1st and 2nd, 3rd conditional
- Revision Modals of possibility, ability, prohibition, obligation, deduction
- Relative pronouns, defining and non-defining relative clauses
- Passive form: all tenses - costruzione personale
- Habitual actions in the past: "used to" and "would"
- have something done
- Verbi causativi: Make, get, let, have someone (to) do something
- to be used to/ to get used to / used to
- wish + Past Simple

Letteratura:

THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES:

History and culture

Literature and Genres

Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales**THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE**

History and culture

Literature and Genres

William Shakespeare's life and works (trattazione di opere e sonetti a scelta dell'insegnante)

Comprensione scritta e orale: esercizi di reading e listening comprehension di livello B1 e B2

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale partecipata
- Approccio comunicativo
- PPP (Presentation, Practice, Production)
- ESA (Engage, Study, Activate)
- Discussioni di classe e debate
- Lavoro a coppie o di gruppo secondo l'approccio collaborativo e/o cooperativo
- Role-play e simulazioni
- Flipped-classroom
- Didattica ludica
- Didattica laboratoriale
- Utilizzo delle TIC (video e film, quiz interattivi, presentazioni multimediali)
- Autovalutazione e valutazione tra pari
- Valutazione formativa e sommativa

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Verifiche scritte:

- traduzioni e verifiche di grammatica (fill-in the gaps, scegliere l'alternativa corretta, traduzione e trasformazione frasi)
- reading/listening comprehension
- brevi composizioni / risposte aperte
- riassunti

Verifiche orali:

- interrogazioni
- conversazione su temi scelti
- role playing
- presentazioni

OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quarta:

Obiettivi minimi:

- Ampliamento e consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e capacità di utilizzarle in modo autonomo per una comunicazione semplice ma significativa ed esauriente, riferita al presente, al passato e al futuro.
- Ampliamento e consolidamento del lessico minimo indispensabile alla comunicazione e alla comprensione in situazioni quotidiane, familiari e di vita reale, per parlare di sé e del proprio ambiente.
- Studio e utilizzo del lessico di base specifico dell'area di indirizzo (storico-letteraria).
- Acquisizione di nuove strutture morfo-sintattiche più complesse e tipiche della lingua scritta.

- Capacità di leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di carattere generale o attinenti all'indirizzo di studi.
- Capacità di comprendere testi, materiali multimediali e dialoghi orali di carattere generale o specifici dell'indirizzo, e di rispondere a domande semplici su di essi.

GRAMMATICA: Distinguere e usare correttamente i tempi verbali principali (presenti, passati e futuri); distinguere l'uso di Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Simple e Present Perfect Continuous; utilizzare in modo adeguato il condizionale di tipo 1, 2, 3; applicare i modali (may, might, must, should, have to, can/could, will, would) nelle funzioni più comuni; formulare frasi con pronomi relativi (who, which, that, whose); comprendere e produrre frasi alla forma passiva di base; riconoscere e usare i diversi verbi causativi nei diversi significati.

Gli obiettivi minimi di grammatica saranno declinati in esercizi semplici, basati sul riconoscimento e applicazione guidata, con frasi brevi e lessico noto, attività a scelta multipla o di completamento con il verbo già fornito, e con l'uso di massimo due tempi verbali per frase.

LETTERATURA

Riconoscere gli autori, le principali opere e i movimenti letterari più significativi trattati nel corso dell'anno, collocandoli nel relativo contesto storico-culturale; comprendere in modo generale i temi fondamentali e i messaggi principali di testi letterari in versione originale o semplificata; individuare elementi stilistici e tematici essenziali utili alla comprensione del testo; saper stabilire semplici collegamenti tra autori, opere e contesto storico; esprimere, anche in forma guidata e con linguaggio semplice ma corretto, osservazioni personali o sintetiche analisi di testi letterari di riferimento.