

LINGUA INGLESE

Docenti: **Annunziata A.**Classi: **TERZE, Sezioni: AT**Corso: **Turistico**

Libri di testo in adozione: **Grammar File Gold - Jordan- Trinity Whitebridge**
A.A. V.V - New Identity B1-B1+ - Oxford University Press
Travel the Globe (G. Michaels,L.Papa) - DeA

Nel triennio è prevista la presenza di un docente madrelingua (1h a settimana) per favorire l'esposizione naturale alla lingua, potenziare la competenza comunicativa orale e sviluppare l'uso consapevole delle funzioni comunicative in contesti reali legati all'ambito turistico.

COMPETENZE:

Comprensione Orale:	È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari trattati con frequenza, compresi dei brevi racconti. E' in grado di comprendere indicazioni chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, ordini e semplici informazioni tecniche, nonché annunci pubblici, purché chiari con interferenza minima.
Comprensione Scritta:	È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. E' in grado di comprendere abbastanza bene una corrispondenza formale su un argomento poco familiare Ha un patrimonio lessicale abbastanza ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con un lessico molto specifico o con espressioni idiomatiche. È in grado di reperire e comprendere informazioni significative in testi concreti e semplici e di usarle per portare a termine un compito specifico. È in grado di riconoscere il punto di vista in testi argomentativi chiaramente articolati.
Produzione orale:	È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. E' in grado di spiegare una procedura e di fare una presentazione preparata in anticipo su un argomento noto. E' in grado di descrivere avvenimenti e raccontare una storia, la trama di un film o di un libro e di esprimere la propria opinione utilizzando espressioni semplici.
Produzione Scritta:	È in grado di produrre semplici testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che si riferiscano al suo campo d'interesse.
Compensazione:	Quando non riesce a trovare l'espressione appropriata prova ad utilizzare delle perifrasi o evitare espressioni difficili.

ABILITA':

- parlare di eventi passati e recenti, futuri
- esprimere opinioni personali

- esprimere ipotesi, porre condizioni e fare deduzioni
- dare consigli, esprimere possibilità, abilità, obbligo, necessità, chiedere il permesso
- riconoscere e usare le parole chiave in un testo di argomento turistico
- Sviluppare capacità di sostenere un colloquio breve sui contenuti delle discipline di indirizzo
- Relazionare su argomenti di tipo specifico.
Scrivere Blog, e-mails

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica:

- Revision present, past, future tense
- Complemento diretto e indiretto
- Present Perfect vs Simple Past
- Present Perfect vs Present Perfect Continuous
- Costruzioni sintattiche dei verbi più comuni
- Past perfect, past continuous
- Ripasso "will", condizionale tipo 1, 2 e introduzione al tipo 3
- Modal verbs: may, might, must, should, have to, will, would, could
- Relative pronouns, defining and non-defining relative clauses
- Passive form

Comprensione scritta e orale: esercizi di reading e listening comprehension di livello B1 e B2.

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte letture a scelta dell'insegnante inerenti l'indirizzo di studi sui seguenti argomenti:

- *The world of Tourism: introduction, Travel and Tourism industry*
- *Factors of choice, Destinations, Transportation*
- *Accommodation*

OBIETTIVI

- Comprendere e utilizzare il lessico specifico del settore turistico.
- Comunicare in modo efficace in situazioni professionali (front office, agenzia viaggi, accoglienza).
- Redigere testi funzionali (email, brochure, descrizioni di itinerari e strutture ricettive).
- Presentare oralmente progetti, destinazioni e offerte turistiche, descrivere luoghi di interesse
- Migliorare la pronuncia, la fluidità e la comprensione orale attraverso l'interazione con il madrelingua.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e partecipata
- lavori di coppia/gruppo
- discussioni di classe
- role-play
- flipped-classroom
- visione di video/film

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Le valutazioni previste, in forma scritta e/o orale, saranno suddivise nel seguente modo: almeno 2 durante il trimestre e almeno 3 durante il pentamestre.

Verifiche scritte:

- verifiche di grammatica (fill-in the gaps, scegliere l'alternativa corretta, traduzione e trasformazione frasi)
- reading/listening comprehension
- brevi composizioni/ risposte aperte
- riassunti, scrivere e-mails, blog

Verifiche orali:

- interrogazioni
- conversazione su temi scelti
- role playing
- presentazioni.

OBIETTIVI MINIMI:

ABILITA'

- Comprendere e utilizzare correttamente il lessico turistico di base.
- Presentarsi e fornire semplici informazioni personali e professionali.
- Descrivere in modo comprensibile luoghi, servizi e attrazioni turistiche.
- Interagire in conversazioni brevi e guidate (accoglienza, informazioni, prenotazioni).
- Scrivere semplici testi funzionali (email o messaggi brevi) in modo comprensibile e grammaticalmente corretto nei contenuti principali.

GRAMMATICA:

1. Revision present, past, future tenses

- Distinguere i tempi principali (Present Simple, Past Simple, Future with *will*), applicarli in frasi brevi

2. Revision Present perfect vs Past simple (File 23)

- Usare correttamente il Past Simple per azioni concluse nel passato con tempo definito.
- Usare il Present Perfect per esperienze o azioni connessi al presente.
- Scegliere il tempo corretto in esercizi a scelta multipla o completamento.

3. Revision Present Perfect vs Present Perfect Continuous (File 24)

- Riconoscere l'uso del Present Perfect per il risultato e del Present Perfect Continuous per la durata.
- Applicare la regola in frasi semplici (es. *I've read the book / I've been reading the book*).

4. Revision Past continuous vs Past simple

- Usare il Past Continuous per azioni in corso nel passato.

- Usare il Past Simple per azioni concluse o che interrompono un'azione in corso.
- Completare dialoghi brevi distinguendo i due tempi.

5. Past Perfect

- Riconoscere e formare correttamente il Past Perfect.
- Usarlo per indicare un'azione avvenuta prima di un'altra nel passato.

6. Revision Modals (can/could, may, might, must/mustn't, have to/don't have to, should)

- Applicare i modali in frasi brevi per esprimere abilità, possibilità, obbligo, divieto, consiglio.
- Saper scegliere il modal corretto in esercizi di completamento.

7. Defining relative clauses

- Riconoscere e usare i pronomi relativi (*who, which, that*).
- Unire due frasi semplici in una relativa definitoria.

8. Subject/object questions – Indirect questions

- Formare correttamente domande con *who/what* come soggetto o oggetto.
- Riconoscere e trasformare domande dirette in indirette (con *Do you know...?*).

9. Zero / 1st / 2nd conditional / 3rd conditional

- Distinguere le tre strutture di base (zero: verità generali; first: possibilità reale; second: ipotesi; third: ipotesi che non si sono realizzate).
- Completare frasi condizionali semplici.

11. Passive form: all tenses

- Riconoscere e formare la forma passiva nei tempi principali (present, past, future).
- Trasformare frasi semplici dall'attivo al passivo.

Gli obiettivi minimi nelle verifiche scritte di grammatica saranno declinati in esercizi semplici, basati sul riconoscimento e applicazione guidata, con frasi brevi e lessico noto, attività a scelta multipla o di completamento con il verbo già fornito, e con l'uso di massimo due tempi verbali per frase.

OBIETTIVI MINIMI TURISMO:

- *The world of Tourism*: introduction, Travel and Tourism industry
- *Destinations*: factors of choice
- *Transportation*
- *Accommodation*