



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Marie Curie-Piero Sraffa"  
Via F.lli Zoia, 130 - 20153 Milano Tel 02 45 25 866 fax 02 45 25 887  
www.iiscuriesraffa.edu.it - MIIS09300E@istruzione.it

# DOCUMENTO DEL C O N S I G L I O DI CLASSE

## CLASSE 5<sup>a</sup> AA

### ISTITUTO TECNICO - SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2025

Docente	Materia
ALFANO GIUSEPPINA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
AYANGMA MICHELANGE	LINGUA INGLESE (NO), EDUCAZIONE CIVICA
DI MONTE SERENELLA	ECONOMIA AZIENDALE, EDUCAZIONE CIVICA
MUSSO ROSA VERONICA	2 <sup>a</sup> LINGUA FRANCESE (NO), EDUCAZIONE CIVICA
RATTI MONICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
RUSSO ANNALISA	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA
TAMAI SARA	IRC
ZIPPO CARMEN	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA

# Indice del documento

PARTE I – PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE	3
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	3
PRESENTAZIONE DELL’INDIRIZZO “AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING”	4
STRUTTURA ORARIA DEL PIANO DI STUDI DEL TRIENNIO	4
PERCORSO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO FINALE	5
Presentazione della classe	6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E SUA EVOLUZIONE	6
PARTE II – PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA	7
COMPETENZE E OBIETTIVI	7
METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA E STRUMENTI DI VERIFICA	8
ATTIVITA’ DI RECUPERO	10
PARTE III - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	10
CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	12
PARTE IV - INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL’EDUCAZIONE CIVICA	13
ALTRE ATTIVITÀ A COMPLETAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	15
PARTE V - ORIENTAMENTO	16
PARTE VI - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO	18
PARTE VII – ALLEGATI	21
ALLEGATO 1: PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI	21
ALLEGATO 2: TRACCE DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	46
SIMULAZIONI PROVE D’ESAME	46
Allegato 3 — Fascicoli riservati	63

# PARTE I – PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Marie Curie - Piero Sraffa" nasce nell'anno scolastico 2012-2013 dall'accorpamento dell'ITIS "Marie Curie" con l'ITC "Piero Sraffa" entrambi con sede in via F.lli Zoia 130. L'Istituto, nel suo complesso, si propone sul territorio con una vasta e articolata proposta di specializzazioni, che

rispondono in maniera adeguata alla domanda dell'utenza e del mondo del lavoro, in cui consentono un vantaggioso inserimento.

Ai due indirizzi dell'**Istituto Tecnico settore Economico**

- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Turismo

si affiancano:

- il **Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**, pensato per coniugare l'esperienza e le risorse consolidate nei corsi storici dell'Istituto Tecnico con l'esigenza di fornire una preparazione culturale più ampia, con particolare riguardo all'ambito scientifico,

e

i due indirizzi dell'**Istituto Tecnico settore Tecnologico**:

- Chimica (con le articolazioni "Chimica dei materiali" e "Biotecnologie sanitarie")
- Informatica e Telecomunicazioni.

Nell'attuale a.s. sono attive le classi quinte di:

- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Turistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
- Chimica dei materiali e Biotecnologie Sanitarie
- Informatica e Telecomunicazioni

## **PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING"**

L'indirizzo si propone di formare figure professionali che, partendo da adeguate conoscenze di base nei vari settori dell'economia, siano in grado di: partecipare al lavoro organizzato e di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento; svolgere un'attività autonoma di aggiornamento, per adeguare la propria preparazione al continuo evolversi della realtà economica; affrontare situazioni problematiche in termini sistemici, scegliendo in modo flessibile le strategie di soluzione.

Il diplomato dell'Istituto Tecnico Economico, trova la sua collocazione sia nelle aziende che tipicamente operano nel settore economico (banche, assicurazioni, uffici commercialisti) sia negli uffici amministrativi e contabili di tutte le aziende commerciali e industriali.

In tali ambiti il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing saprà: rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali; redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali; gestire adempimenti di natura fiscale; collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda; svolgere attività di marketing; collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali; utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Il diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing ha accesso agli studi universitari di tutte le facoltà, con preferenza per quelle di Economia, Giurisprudenza.

## **STRUTTURA ORARIA DEL PIANO DI STUDI DEL TRIENNIO**

<b>Disciplina</b>	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4
<b>Storia</b>	2	2	2
<b>Lingua inglese</b>	3	3	3
<b>Seconda lingua comunitaria (Francese)</b>	3	3	3
<b>Matematica</b>	3	3	3
<b>Diritto</b>	3	2	3
<b>Economia politica</b>	3	2	3
<b>Informatica</b>	2	2	
<b>Economia aziendale</b>	6	7	8

<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2
<b>Religione cattolica o alternativa</b>	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	32	32	32

### **PERCORSO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO FINALE**

La classe è attualmente composta da 16 studenti, di cui 3 femmine e 13 maschi; sono presenti 2 studenti DSA.

Nel corso del triennio si sono verificate delle variazioni al numero degli studenti.

All'inizio dell'anno scolastico 2022-2023 la classe 3AA era costituita da 19 di cui 2 femmine e 17 maschi. Durante il corso dell'anno scolastico uno studente ha presentato istanza di ritiro da scuola entro il termine del 15 marzo. Alla fine del terzo anno risultavano: due studenti non scrutinati a causa del mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, dodici ammessi, di cui cinque ammessi con sospensione del giudizio. Allo scrutinio di agosto uno studente non è stato ammesso alla classe successiva.

All'inizio dell'anno scolastico 2023-2024, grazie all'aggiunta di tre studenti, la classe 4AA risultava composta da 19 alunni di cui 3 femmine e 16 maschi. Durante il corso dell'anno uno studente ha presentato istanza di ritiro da scuola entro il termine del 15 marzo. Allo scrutinio di giugno tre alunni non sono stati scrutinati a causa del mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, mentre undici sono stati ammessi all'anno successivo, di cui quattro con sospensione del giudizio.

**Nel corrente anno scolastico 2024-2025** l'attuale 5AA è formata da 16 alunni, di cui 3 femmine e 13 maschi. Sono presenti due alunni DSA. All'inizio dell'anno si è aggiunto alla classe uno studente proveniente dalla 5AA precedente.

### **Ammissioni alla classe successiva**

<b>CLASSE</b>	<b>NUMERO STUDENTI</b>	<b>PROMOSSI A GIUGNO</b>	<b>PROMOSSI DOPO SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO</b>	<b>NON PROMOSSI</b>
TERZA	19	12	4	1 + 2 non scrutinati a giugno
QUARTA	19	11	4	0 + 3 non scrutinati a giugno

## **Presentazione della classe**

Il gruppo classe quest'anno si presenta all'apparenza come unito e stabile e nel corso del triennio ha subito lievi modifiche nella sua composizione. In generale i rapporti sembrano essere positivi anche se spesso la coesione si è evidenziata nella messa in atto di atti goliardici o nella volontà di non fare emergere responsabilità specifiche in relazione ad azioni non corrette dal punto di vista disciplinare. La relazione con i docenti ha vissuto fasi altalenanti, passando da momenti di dialogo trasparente e rispettoso ad altri segnati da superficialità ed impulsività.

L'andamento della classe nel triennio è stato piuttosto incostante, con oscillazioni evidenti nei livelli di rendimento e partecipazione. In particolare, l'impegno degli studenti è emerso soprattutto in momenti topici, come verifiche, interrogazioni o scadenze importanti, mentre nella quotidianità scolastica si sono registrate una certa demotivazione diffusa e una ricorrente discontinuità nell'impegno, anche dovuta ad una metodologia di studio non puntuale né seria.

Le potenzialità del gruppo sono buone, ma risultano spesso inespresse a causa di un atteggiamento passivo e di un approccio scolastico che tende al minimo indispensabile. Pochi studenti si sono distinti per costanza e responsabilità, ma per la maggior parte della classe il percorso è stato caratterizzato da un rendimento scolastico non sempre allineato alle loro reali capacità.

Pertanto i docenti ritengono che la classe, pur presentando buone potenzialità e capacità critiche, non sia stata in grado di acquisire competenze, conoscenze e abilità adeguate al profilo educativo, culturale e professionale corrispondente al livello terminale del percorso di studi. Nonostante il presente quadro, si segnala, al contrario, una partecipazione autentica e positiva alle proposte didattiche extracurricolari a cui gli alunni hanno partecipato.

## **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E SUA EVOLUZIONE**

Si indicano di seguito i docenti dell'attuale consiglio di classe. La continuità didattica non è sempre stata garantita nel corso del triennio, soprattutto in alcune discipline, anche caratterizzanti, quali Diritto ed Economia politica, oltre che nelle lingue straniere.

	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>	<b>A.S. 2024/2025</b>
<b><i>Lingua e letteratura</i></b>	Ratti Monica	Ratti Monica	Ratti Monica
<b><i>Storia</i></b>	Ratti Monica	Ratti Monica	Ratti Monica
<b><i>Economia aziendale</i></b>	Di Monte Serenella	Di Monte Serenella	Di Monte Serenella
<b><i>Lingua inglese</i></b>	Crupi Maria Grazia	Ayangma Michelange	Ayangma Michelange

<b><i>Seconda lingua comunitaria (Francese)</i></b>	Denoth Lucia	Desiderio Francesca	Musso Rosa Veronica
<b><i>Matematica</i></b>	Russo Valentina	Amoroso Giovanna	Alfano Giuseppina
<b><i>Diritto</i></b>	Finzi Laura (fino a gennaio) / Bellizzi Francesca (da febbraio)	Arseni Alessandra (fino a marzo) / Giannini Antonio (da fine aprile)	Russo Annalisa
<b><i>Economia politica</i></b>	Finzi Laura (fino a gennaio) / Bellizzi Francesca (da febbraio)	Arseni Alessandra (fino a marzo) / Giannini Antonio (da fine aprile)	Russo Annalisa
<b><i>Informatica</i></b>	Salerno Luigi	Caminiti Maria Teresa	//
<b><i>Scienze motorie e sportive</i></b>	Bertolasi Loredana	Marigliano Annamaria	Zippo Carmen
<b><i>IRC</i></b>	Tamai Sara	Tamai Sara	Tamai Sara

## PARTE II – PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

### COMPETENZE E OBIETTIVI

Il Consiglio di classe si propone nella propria programmazione educativa e didattica di aumentare la consapevolezza degli studenti riguardo all'importanza delle competenze per la Cittadinanza (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione), recepisce inoltre la raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 in materia di competenze chiave e si propone di concentrarsi sui seguenti obiettivi.

#### Formativi/comportamentali generali

Gli obiettivi trasversali di tipo **formativo** (quelli cioè finalizzati alla maturazione graduale dello studente come persona e come cittadino) sono:

- rispettare sé stesso, gli altri e i diversi punti di vista in ogni occasione della vita scolastica;
- partecipare in modo attivo all'attività didattica e alla vita dell'istituto, collaborando con docenti, compagni e personale scolastico;

- maturare la capacità di assumersi le proprie responsabilità;
- dedicarsi con costanza e serietà ai propri impegni, rispettando le scadenze assegnate;
- essere in grado di autovalutarsi, riconoscendo anche le proprie difficoltà;
- essere capaci di chiedere sostegno, se necessario;
- rispettare le regole della scuola, gli ambienti e le attrezzature, di uso pubblico ed altrui;
- saper cogliere ed attivare collegamenti tra quanto appreso a scuola e la realtà.

### **Trasversali /cognitivi**

Gli obiettivi trasversali di tipo **cognitivo** fondamentali, perseguiti nel corso dei cinque anni di lavoro con gli studenti sono:

- Acquisire un metodo di studio, così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro;
- Saper cogliere e conoscere i contenuti fondamentali di ogni disciplina;
- Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina.

Tali obiettivi si declinano in altri più specifici:

- Cogliere gli elementi concettualmente fondanti di ogni disciplina, distinguendoli da quelli secondari o accessori;
- Stabilire collegamenti tra tematiche affini;
- Individuare gli strumenti e le strategie più adeguate alla risoluzione dei problemi;
- Affrontare criticamente gli argomenti studiati e le realtà conosciute;
- Cogliere e attivare collegamenti tra quanto appreso a scuola e ciò che si svolge al di fuori di essa.

### **METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA E STRUMENTI DI VERIFICA**

Per indicazioni specifiche circa le metodologie didattiche e gli strumenti di verifica si vedano le programmazioni delle singole materie (allegato 1)



## Metodologia didattica

MODALITÀ	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Diritto	Economia politica	Economia aziendale	Scienze motorie e sportive	IRC
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo		x		x	x	x	x		x	
Lettura e analisi di testi	x	x	x	x		x	x		x	x
Esercitazioni guidate				x	x	x		x	x	
Approfondimento	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Mappe concettuali					x		x			
Simulazioni	x			x			x	x		
Visioni di film		x	x	x			x			

Per far fronte all'emergenza Covid-19, nei precedenti anni il corpo docente si è attivato per riprogettare le proprie attività e adattare all'apprendimento a distanza utilizzando strumenti informatici e piattaforme per la gestione di classi virtuali. Le esperienze fatte sono entrate a far parte del patrimonio didattico di docenti e studenti.

Tra gli strumenti utilizzati si ricordano:

- ARGO: il registro elettronico in uso in questo istituto e utilizzato per le circolari e le comunicazioni agli studenti e alle famiglie. Il registro diventa strumento essenziale anche per le comunicazioni inerenti alle attività didattiche svolte o da svolgere;
- ZOOM e MEET: sono le piattaforme per videoconferenze usate per le video lezioni nei periodi di DAD e utilizzate per la gestione della DDI che ha garantito agli alunni in isolamento di seguire regolarmente le lezioni che si svolgevano in aula;

- GSUITE (GMAIL e CLASSROOM): piattaforma digitale per la creazione di classi virtuali. Permette al docente di fornire agli studenti materiali quali file, video, link per collegarsi a siti. Ha sezioni apposite per raccogliere compiti eseguiti a casa e precedentemente assegnati, per somministrare verifiche, esercizi e test di diverse tipologie.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono indirizzate agli studenti che hanno riportato una valutazione insufficiente negli esami di riparazione, ammessi con condizione del recupero in itinere nell'anno scolastico, e coloro che riportano valutazioni insufficienti negli scrutini intermedi. Alcune discipline prevedono ulteriori momenti di recupero nell'ultima fase dell'anno scolastico.

Modi e tempi:

- Al termine del primo trimestre, nel mese di gennaio/febbraio è solitamente sospeso lo svolgimento della programmazione disciplinare per il periodo di una settimana a discrezione dei docenti, onde consentire agli studenti di procedere al recupero delle materie insufficienti. Alla fine del periodo di recupero è prevista una verifica;
- sportello didattico (incontri pomeridiani tenuti su disponibilità dei docenti e su richiesta di uno o più studenti per realizzare interventi di recupero tempestivi e personalizzati);
- attività pomeridiane di sostegno alla didattica: tutoraggio peer-to-peer (studenti del triennio si rendono disponibili per accompagnare nello studio altri alunni).

## PARTE III - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Data la specificità delle singole discipline, i docenti hanno elaborato, in fase di programmazione di materia, dei criteri di valutazione. Tali criteri, in ogni caso, tengono presenti i principi di carattere generale indicati dal Collegio Docenti, contenuti nel P.T.O.F. e di seguito riportati:

PARAMETR	SAPERE	SAPER FARE
10	Conoscenza completa e arricchita da approfondimenti personali	Raggiunge tutti gli obiettivi anche con significativi contributi personali ed una elaborazione critica. Lavora in autonomia anche in contesti non noti. Mostra sicurezza argomentativa sostenuta da un lessico ricco e preciso.

9	Conoscenza completa degli argomenti	Raggiunge tutti gli obiettivi. Ha capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento. È capace di trasferire conoscenze e competenze in contesti noti e non solo. Si esprime in modo appropriato utilizzando un lessico preciso.
8	Conoscenza quasi complete degli argomenti	Raggiunge quasi tutti gli obiettivi. Sa operare anche qualche approfondimento. È capace di fare collegamenti mostrando di saper trasferire conoscenze e competenze in contesti noti e in semplici contesti non noti. Il linguaggio è corretto ed appropriato.
7	Conoscenza di molti degli argomenti	Raggiunge molti degli obiettivi. Ha competenze adeguate e applica correttamente le conoscenze. Effettua semplici collegamenti mostrando di saper trasferire conoscenze e competenze in contesti noti. Si esprime con chiarezza e coerenza.
6	Conoscenza essenziale degli argomenti	Raggiunge gli obiettivi minimi. Ha competenze essenziali, anche se mostra incertezze nella comprensione dei concetti e nell'applicazione delle conoscenze; si orienta solo se guidato. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. Il linguaggio utilizzato è semplice. La comunicazione, sebbene incerta, risulta coerente con i contenuti.
5	Conoscenze inesatte e/o incomplete	Ha scarse competenze di carattere generale e si orienta solo se guidato. Svolge in modo parziale i compiti assegnati. Il linguaggio utilizzato è impreciso. La comunicazione è stentata.
4	Conoscenze errate e/o incomplete	Ha competenze insufficienti o gravemente insufficienti. Svolge i compiti assegnati con difficoltà e in modo incompleto. Il linguaggio adottato è sistematicamente impreciso. La comunicazione è più che stentata.
3	Conoscenze gravemente errate e incomplete	Risponde alle richieste in modo confuso. Ha competenze gravemente insufficienti. Svolge i compiti assegnati in parte minima e non significativa. Il linguaggio adottato è inadeguato. La comunicazione è inefficace.
2	Conoscenze errate e quasi inesistenti	Non è in grado di organizzare un discorso. Non mostra alcuna competenza/abilità tra quelle richieste.
1	Non conosce alcun argomento	Non è in grado di comprendere quanto richiesto

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La valutazione complessiva, pur facendo riferimento alle valutazioni periodiche parziali, esprime il bilancio consuntivo annuale del processo educativo/didattico in tutta la sua complessità. Pertanto il voto finale di ciascuna disciplina non solo misura le conoscenze e le abilità raggiunte nel corso dell'intero anno scolastico, ma considera tutti gli aspetti del processo di insegnamento/apprendimento quali: il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno profuso e gli esiti delle attività di recupero, la regolarità nella frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, il curriculum degli anni precedenti, le eventuali situazioni personali (gravi ed accertate) che possono aver inciso sul rendimento scolastico.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e alla prova orale per determinare il voto finale dell'esame di Stato. Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi.

Il punteggio massimo totale così determinato è di 40 crediti; i consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017.

### ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

<i>Media dei voti</i>	<i>Fasce di credito III ANNO</i>	<i>Fasce di credito IV ANNO</i>	<i>Fasce di credito V ANNO</i>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il valore massimo della fascia viene attribuito qualora lo studente sia in possesso di più elementi tra quelli descritti di seguito:

- voto di condona non inferiore al 9
- assiduità alla frequenza scolastica
- interesse e partecipazione al dialogo educativo

- impegno nell'attività didattica a scuola e a casa
- partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola ed eventuali crediti formativi.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE E SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Il consiglio di classe ha predisposto, come da indicazione del MIM, le simulazioni della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Per i criteri adottati si fa riferimento all'allegato 2 del presente documento.

Il Consiglio di classe non ha organizzato simulazioni del colloquio d'esame.

Per la valutazione della prova orale d'esame, si fa riferimento alla griglia dell'Allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 art. 22 comma 10.

## **PARTE IV - INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Il DM n. 35 del 22/06/2020 prevede che siano dedicate non meno di 33 ore all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento viene affidato con delibera del Collegio dei docenti. Il coordinamento viene affidato al docente di Diritto facente parte del Consiglio di Classe.

Con l'obiettivo di promuovere la crescita personale e civile degli studenti, il Consiglio di classe ha proposto, nel corso di tutto il triennio, varie attività ed incontri che stimolassero la riflessione su tematiche importanti, individuando e proponendo incontri e percorsi legati alla riflessione sulla legalità, sui problemi ambientali e sociali al fine di contribuire alla formazione di cittadini consapevoli.

Le attività proposte si inquadrano principalmente intorno ai tre nuclei tematici previsti dal nuovo insegnamento dell'educazione civica: la Costituzione, la cittadinanza digitale e l'Agenda 2030.

In particolare si è lavorato per far raggiungere i seguenti traguardi di competenze tra quelli proposti dall'Allegato C del D.M. 35 22 giugno 2020:

### INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA – 3AA a.s. 2022/2023

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
Tutte le discipline	Progetto ANLAIDS	4
Tutte le discipline	Progetto Ciak: l'ambiente", Fondazione AEM in collaborazione con Cineteca Milano	2
Economia politica	La transizione ecologica per una smart community	8
Matematica	Fake news	2
Italiano	La giornata mondiale contro la violenza sulle donne	2
Italiano	La violenza di genere nella Divina commedia	2
F r a n c e s e e	“Il memorioso” (Giornata della Memoria)	4
Italiano	Visione del film Who's Romeo	4
Diritto	La terra dei fuochi e le ecomafie	5

### INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA – 4AA a.s.2023/2024

DISCIPLINE	CONTENUTI	OR E
Storia	Conferenza online “Cybermafia: le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere"	2
Italiano	La violenza di genere: da Artemisia Gentileschi al processo per stupro: discussione e visione di alcuni spezzoni di un processo del 1978 con avv.Tina Lagostena Bassi	2
Diritto	Il conflitto israelo-palestinese	2
Diritto	Il fenomeno mafioso e la lotta alle mafie	6
Storia	Conferenza sorelle Bucci “Noi, bambine ad Auschwitz”	2
Francese e Inglese	Agenda 2030 - Obiettivo 8	7
Storia	Chi parte e chi resta: dall'idea alla guerra	4
Italiano e Storia	Ergastolo e pena capitale	3
Italiano e Storia	Incontro online con Gherardo Colombo sulla legalità	5
Economia aziendale	Visita didattica presso l'azienda Vicenzi S.p.a.	6

**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA – 5AA a.s.2023/2024**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>
Italiano	La giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne: analisi di alcune canzoni trap scelte dagli alunni: la violenza di genere e lo stereotipo femminile	2
Storia	Visione del film “Campo di battaglia” di Gianni Amelio	3
Diritto	Il fenomeno mafioso e la violenza di genere	2
Matematica	Intelligenza artificiale e curve di livello	4
Storia e Inglese	Visione dello spettacolo teatrale “La banalità del male” presso il Centro	4
Storia	Visione in streaming dello spettacolo “Questione di razza”	2
Scienze motorie	Corso di difesa personale	2
Scienze motorie	Salute e sport	5
Storia	Resistenza e liberazione: “Attorno alla scuola... uno sguardo locale per capire la storia della Resistenza” (a cura di Giorgio Uberti)	4
Storia	Il sito delle ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza: analisi e utilizzo	1
Matematica	Il microcredito di Yunus	2
Inglese	La morale e i suoi dilemmi	4

**ALTRE ATTIVITÀ A COMPLETAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

In riferimento alle attività extracurricolari, nel corso del triennio si sono stati svolti i seguenti progetti:

- Progetto con l’associazione ANLAIDS per una riflessione sul tema delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Progetto “Omofobia no grazie” contro gli stereotipi di genere ed il bullismo omofobico.
- Visione dello spettacolo “Il memorioso”, presso il Centro Asteria.
- Visione dello spettacolo “La banalità del male”, presso il Centro Asteria.
- Uscita didattica presso l’azienda Vicenzi S.p.A.
- Viaggio d’istruzione a Madrid
- Progetto MIT: durante il quinto anno la classe ha svolto 9 ore con uno studente del Massachusetts Institute of Technology dedicate al Debate.
- Laboratori storici con Giorgio Uberti: durante il quarto anno la classe ha partecipato ad un

laboratorio sulla Prima guerra mondiale, mentre nel quinto anno il laboratorio ha riguardato la resistenza e il quartiere di Baggio.

## PARTE V - ORIENTAMENTO

Il decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 introduce 30 ore di orientamento nelle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Per il triennio delle scuole secondarie di secondo grado, le 30 ore annuali sono obbligatoriamente svolte in orario curriculare.

Il cdc ha affrontato il seguente percorso di orientamento.

MODULO ATTIVITA' DIDATTICHE/FORMATIVE a.s. 2023/2024		
Le professioni: dal rappresentazione alla realtà.		
Obiettivi:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare le ragazze e i ragazzi a individuare delle attività professionali che li interessino e che vorrebbero svolgere;</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza che è auspicabile informarsi in merito all'attività professionale selezionata (e al relativo percorso formativo) per verificare che le proprie idee sulla professione scelta siano rispondenti alla realtà e in linea con le proprie attitudini e aspirazioni;</li> <li>• Superare gli stereotipi di genere o legati al background migratorio nella scelta della professione futura e prima ancora nella scelta del Corso di Studi che si intende intraprendere</li> </ul>		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
Lingua francese	Métiers et professions: qualités et aptitudes nécessaires. Points de force et de faiblesse personnels	3
Matematica	E-Portfolio/conoscenza Piattaforma Unica	2
Economia aziendale	Le risorse umane in azienda, l'amministrazione delle risorse umane: "individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	14
Infomatica	E-Portfolio: cos'è, cosa contiene e a chi è rivolto	4
Economia aziendale	Visita didattica presso l'azienda Vicenzi S.p.a.	6
Trasversale	Italia Education. Presentazione atenei, soft skills mondo lavorativo	3
Trasversale	Incontro Schoolbusters per le professioni sanitarie e medicina	3



Trasversale	Presentazioni dei percorsi offerti da “First Animazione”	2
Trasversale	Progetto di ricerca nazionale “POSTGEN” (ricerca politologico-sociologica sui valori e sugli atteggiamenti socio-politici dei giovani italiani), Università Statale degli Studi di Milano	3

### **MODULO ATTIVITA' DIDATTICHE/FORMATIVE a.s. 2024/2025**

Le professioni: dal rappresentazione alla realtà.

Obiettivi:

- Aiutare le ragazze e i ragazzi a individuare delle attività professionali che li interessino e che vorrebbero svolgere;
- Sviluppare la consapevolezza che è auspicabile informarsi in merito all'attività professionale selezionata (e al relativo percorso formativo) per verificare che le proprie idee sulla professione scelta siano rispondenti alla realtà e in linea con le proprie attitudini e aspirazioni;
- Superare gli stereotipi di genere o legati al background migratorio nella scelta della professione futura e prima ancora nella scelta del Corso di Studi che si intende intraprendere dopo la scuola superiore.

<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>
Uscita presso il Salone dello studente	6
Incontro con l'associazione ALDAI: “L'organizzazione aziendale: una overview utile per il futuro	3
Incontro con l'associazione ALDAI: “Automazione dei processi aziendali: l'ERP”	3
Incontro con l'associazione ALDAI: “Technical Sales Manager”	4
Incontro con l'associazione ALDAI: “Project Management”	6
Orientamento in Uscita per le classi quarte e quinte: Educational Tour	3
Incontro con l'associazione ALDAI: “G&I”	3
Incontro con Accenture. Business game: analisi SWOT e Cinque forze competitive	5
Incontro con Accenture. Project management: creazione di un piano di lavoro con attività necessarie alla realizzazione di un'idea business sviluppata durante il Business game	5

## **PARTE VI - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **PERCORSI NEL TRIENNIO**

Tutti gli studenti della classe hanno svolto le 150 ore obbligatorie di PCTO frequentando diverse attività e aderendo a diverse proposte fatte dalla scuola.

Purtroppo le possibilità sono state limitate a causa della lenta ripresa delle attività in presenza del periodo post pandemico. Gli studenti, quindi, hanno attuato anche percorsi alternativi e personali per soddisfare le esigenze gli orientamenti di ciascuno, in ottica orientativa, con l'obiettivo di riflettere sul proprio futuro sulle proprie inclinazioni e sui propri desideri. Le attività sono state svolte sia online sia in presenza.

Tutti hanno frequentato il modulo iniziale sulla sicurezza in modalità online.

Le attività svolte dalla classe sono riportate nelle schede sull'orientamento.

Il dettaglio delle esperienze di PCTO svolte da ciascun alunno è consultabile online all'interno del Curriculum dello studente come da indicazioni ministeriali.

Inoltre, l'ufficio PCTO fornisce schede relative al percorso degli studenti da consegnare come allegato riservato.

Nel corso del V anno scolastico (2024/2025) si è dato maggior spazio alle attività legate all'orientamento in uscita, in special modo all'inserimento nel mondo del lavoro, con interventi di esperti presso la nostra scuola.

#### **ORIENTAMENTO IN USCITA:**

- Incontro “Career Day” con aziende e professionisti per creare un ponte tra scuola e aziende e per orientare al mondo del lavoro
- Incontro informativo ITS e IFTS
- Incontro a scuola con l'associazione universitaria “Testbusters” per la presentazione dei corsi di Medicina, Odontoiatria, Medicina Veterinaria, Fisioterapia e Professioni Sanitarie (partecipazione solo di alcuni studenti).
- Salone dello studente
- Educational Tour: momento di incontro, confronto e scambio con aziende e professionisti, in un'ottica di orientamento al mondo del lavoro e conoscenza di azienda alla ricerca di figure

professionali qualificate

- Corso di formazione erogato da Accenture

FIRME DEI DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	
ALFANO GIUSEPPINA	MATEMATICA	<i>Giuseppina Alfano</i>
AYANGMA MICHELANGE	LINGUA INGLESE (NO)	<i>Michelange Ayangma</i>
DI MONTE SERENELLA	ECONOMIA AZIENDALE	<i>Serenella Di Monte</i>
MUSSO ROSA VERONICA	2^ LINGUA FRANCESE (NO)	<i>Rosa Musso</i>
RATTI MONICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	<i>Monica Ratti</i>
RUSSO ANNALISA	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA	<i>Annalisa Russo</i>
TAMAI SARA	IRC	<i>Sara Tamai</i>
ZIPPO CARMEN	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Carmen Zippo</i>

## PARTE VII – ALLEGATI

### ALLEGATO 1: PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Docente</b>	Monica Ratti
<b>Testo utilizzato</b>	Sambugar, Salà <i>Letteratura viva</i> , ed. La Nuova Italia RCS

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### Unità 1

Educazione alla scrittura: laboratorio di produzione scritta in preparazione alla prima prova d'esame. Tipologia A,B,C.

##### Unità 2

Durante l'estate sono stati letti i seguenti romanzi:

Obbligatori:- G.de Maupassant *Palla di sego* o in alternativa *Bel ami*

- I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

A scelta: due romanzi (uno dell'800, uno del '900) presenti nell'elenco consegnato per le vacanze

##### Unità 3

L'età del Positivismo

Quadro generale della cultura positivista. Il Naturalismo. Il Verismo

Il Naturalismo e il Verismo: caratteri comuni e differenze.

Analisi dei romanzi di Maupassant letti durante l'estate.

##### Giovanni Verga

Vita e opere. La personalità. L'approdo al Verismo. La poetica (l'impersonalità, l'artificio della regressione, la scelta dei "vinti"):

- da *I Malavoglia* (lettura integrale) *Prefazione*

Temi, personaggi, stile delle *Novelle*

- da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie* (l'"ideale dell'ostrica"); *Cavalleria rusticana*

- da *Novelle rusticane*: *La lupa*; *La roba*; *Libertà*

- da *Drammi intimi*: *Tentazione*

##### Unità 4

Il Decadentismo come "età della crisi" (sottounità A,B,C)

A) Premessa: problemi di periodizzazione e di interpretazione del "Decadentismo"

1) lo scardinamento della visione positivista

(novità nella concezione della scienza, cenni sulle nuove filosofie, la "rivoluzione" della psicanalisi)

2) crisi e reazioni degli artisti di fronte ai cambiamenti della società e della cultura

a) un punto di riferimento:

Baudelaire, *L'albatro*

b) ricerca di un ruolo ed enfattizzazione della diversità:

**Wilde**, Il ritratto di Dorian Gray (lettura integrale) Estetismo ed edonismo

**D'Annunzio**, *Andrea Sperelli* (da *Il piacere*). Estetismo e superomismo.

La Scapigliatura: E. Praga, *"Preludio"*

c) il Novecento e la consapevolezza dolorosa della crisi: solitudine, crisi d'identità, malattia, estraneità, male di vivere: panorama (le letture seguenti concettualmente collocate qui saranno svolte in momenti diversi, prima e dopo).

**Pirandello** Il fu Mattia Pascal

**Svevo**, *La coscienza di Zeno*, **Montale**, (v. letture indicate successivamente)

3) la "rivoluzione" simbolista. Presupposti teorici e novità linguistiche. Enunciazioni della nuova concezione:

**Baudelaire**, *Corrispondenze*; *Spleen* **Verlaine**, *Languore*

Rimbaud, *Vocali*

**Pascoli**, *E' dentro di noi un fanciullino*

B) Sviluppi della poesia italiana nel passaggio tra Ottocento e Novecento

**Giovanni Pascoli**

La personalità, la "poetica del fanciullino", i temi principali, le novità del linguaggio poetico.

- da *Myricae*: *Il lampo*; *Il tuono*; *Temporale*; *L'assiuolo*; *Lavandare*; *Novembre*; *X agosto*

- da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *La mia sera*; *Il gelsomino notturno*

- da *Poemi conviviali*: *Alexandros*

- da *Poemeti*: *Digitale purpurea*

- *passi da Il fanciullino* - *La grande proletaria si è mossa*

**Gabriele D'Annunzio**

La personalità: la vita come opera d'arte.

da *Il piacere*, *"Ritratto di un esteta"*

da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*. Musicalità e compenetrazione nella natura

da *Poema paradisiaco*: *Consolazione*

da *Notturmo*: *Deserto di cenere*

C) L'alba del Novecento: sperimentalismo e reazione ai grandi maestri di fine Ottocento

**Il Futurismo**

Concezione della vita, poetica e sperimentalismo linguistico.

**Marinetti**

- *Manifesto del Futurismo* - *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (passi)

- da *Zang Tumb Tumb* *Bombardamento di Adrianopoli* (*Classroom*)

**I Crepuscolari**

Temi, tonalità, poetica: malinconia, percezione della crisi del proprio ruolo e abbassamento di tono.

**Corazzini**

*Desolazione del povero poeta sentimentale*

**Gozzano**

*La signorina Felicita*; *Invernale*; *Le due strade* (solo lettura) e *Le golose*

## Unità 5

### **Sviluppi della prosa italiana nel Novecento. La dissoluzione delle strutture tradizionali del romanzo**

Le nuove forme del romanzo moderno

#### **Luigi Pirandello**

Personalità; concezione della vita (relativismo, contrasto tra “forme” e “vita”, crisi d'identità); la poetica dell'umorismo. Caratteri generali del teatro pirandelliano.

- da L'umorismo: Il sentimento del contrario

- *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

Caratteristiche ed elementi innovativi “novecenteschi”: I temi, l'antieroe come protagonista, il narratore, le strutture narrative.

- da *Novelle per un anno: La carriola; Il treno ha fischiato. Ciulla scopre la luna.*

– da *Maschere nude: La patente*

#### **Italo Svevo**

La coscienza di Zeno (lettura integrale). Caratteristiche ed elementi innovativi “novecenteschi”: la fisionomia del narratore-protagonista, il concetto di “malattia” e il suo rapporto con la “salute”, l'ironia, le strutture narrative, l'ambiguo rapporto con la psicanalisi.

## Unità 6

Sviluppi della poesia italiana nel Novecento: l'innovazione e il superamento delle strutture tradizionali della poesia

A) Un poeta fuori dall'innovazione linguistica

#### **Umberto Saba**

Personalità, poetica: poesia come autobiografia

Dal *Canzoniere: A mia moglie, Ritratto della mia bambina, Amai, La capra, Goal*

B) L'innovazione della tradizione poetica

#### **Giuseppe Ungaretti**

Personalità; temi e novità della poesia del “primo Ungaretti”: la poetica della parola. Ungaretti e l'Ermetismo.

- da L'Allegria: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; S.Martino del Carso; Commiato; Mattino

- da Sentimento del tempo: La madre

– da *Il dolore: Se tu mio fratello, Gridasti soffoco, Giorno per giorno*

#### **Eugenio Montale**

Personalità; concezione dell'esistenza (male di vivere, ricerca di un “varco”, memoria tra persistenza e inconsistenza); poetica (poesia come testimonianza, antielocuenza, correlativi oggettivi; Montale e l'Ermetismo; ironia dell'ultimo periodo).

- da *Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; Forse un mattino andando; Cigola la carrucola del pozzo*

- da Satura: Avevamo studiato per l'aldilà, Ho sceso, dandoti il braccio;

*Lettura di “Ti libero la fronte dai ghiaccioli” e “L'anguilla”*

L'Ermetismo (cenni)

## Unità 7

### **Il secondo dopoguerra**

Il bisogno di raccontare, l'impegno e la testimonianza, la dimensione realista. Il Neorealismo. La memorialistica.

- I. Calvino, dalla *Prefazione* a *Il sentiero dei nidi di ragno*: *Che cosa è stato il Neorealismo*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale)
- Cenni all'opera di Vittorini, Pavese, Carlo Levi, Bassani, Morante, Pasolini, Calvino
- Visione del film *Roma città aperta*

\*\*\*

*Durante l'anno, oltre alle opere integrali succitate, è stato letto il romanzo di A. Arslan "La masseria delle allodole"*

<b>Materia</b>	Storia
<b>Docente</b>	Monica Ratti
<b>Testi utilizzati</b>	Leone, Casalegno, <i>Storia aperta</i> , voll. 2, 3, Sansoni

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Unità 0**

#### **La seconda rivoluzione industriale**

L'impetuoso sviluppo dell'industria

I progressi tecnologici, scientifici e sociali

La prima grande crisi dell'industria e l'emigrazione

### **Unità 1**

#### **L'ALBA DEL VENTESIMO SECOLO**

Le trasformazioni sociali della Belle époque

La politica nella società di massa

Le grandi potenze

L'Italia liberale di Giovanni Giolitti

### **Unità 2**

#### **LA GRANDE GUERRA**

Le premesse e le cause del conflitto

1914-1916: la guerra di trincea

1917-1918: la crisi e la vittoria degli alleati

L'Europa e il mondo dopo la guerra

**Film:** *Campo di battaglia*

### **Unità 3**

#### **IL DOPOGUERRA E LA CRISI DEL '29**



La crisi economica e politica in Europa  
Gli Stati Uniti degli anni Venti  
Dalla grande depressione al New Deal  
La rivoluzione russa

#### **Unità 4**

##### **L'ITALIA FASCISTA**

Un drammatico dopoguerra  
Il fascismo: dalla nascita allo Stato totalitario  
la società fascista e i suoi oppositori  
L'economia e la politica estera

#### **Unità 5**

##### **IL TOTALITARISMO IN URSS**

Lenin e la fondazione dello Stato sovietico  
Stalin: verso la dittatura  
L'attuazione del progetto totalitario

#### **Unità 6**

##### **LA GERMANIA NAZISTA**

La Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler  
Nazismo e antisemitismo  
Lo Stato totalitario nazista

#### **Unità 7**

##### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Il mondo verso un nuovo conflitto  
Le vittorie dell'Asse  
L'Europa nazista e la Shoah  
La vittoria degli Alleati  
La guerra in Italia

**Film:** *Roma città aperta*

#### **Unità 8**

##### **IL MONDO BIPOLARE**

Il nuovo ordine mondiale  
la decolonizzazione  
La società del benessere

#### **Unità 9**

##### **L'ITALIA REPUBBLICANA**

Gli anni del dopoguerra  
Il “miracolo economico”

## La stagione della contestazione e del terrorismo (cenni)

Si sono svolte alcune attività di Educazione civica a contenuto storico:

- La banalità del male, spettacolo teatrale presso il centro Asteria (Shoah)
- Questione di razza, spettacolo in streaming (centro Asteria)
- Attorno alla scuola... Uno sguardo locale per capire la storia della Resistenza, percorso di approfondimento storico dedicato al territorio e alla Resistenza (80 anniversario della Liberazione)

Si è inoltre approfondita la conoscenza di due siti:

- Le ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza
- Atlante delle stragi nazifasciste in Italia

## RELAZIONE FINALE

La classe 5AA, pur avendo attraversato un percorso scolastico complessivamente abbastanza turbolento nel corso dei cinque anni scolastici, non ha presentato particolari problemi disciplinari nelle discipline di Italiano e Storia. Il comportamento degli alunni è stato, salvo qualche sporadico episodio, improntato al rispetto reciproco e alla corretta convivenza all'interno del gruppo classe. Nonostante la continuità dell'insegnamento da parte della docente titolare (cinque anni di insegnamento di Storia e tre – triennio – per Italiano, e nonostante le buone potenzialità di molti, l'atteggiamento piuttosto superficiale nei confronti della proposta didattica non ha tuttavia portato ai risultati sperati.

Per quanto riguarda la disciplina di Italiano, il programma è stato svolto regolarmente. Tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi minimi, raggiungendo una sufficiente capacità di esposizione sia nella produzione orale che in quella scritta; la classe però ha mostrato un interesse limitato nei confronti della programmazione didattica. Lo studio è risultato, nella maggior parte dei casi, superficiale e discontinuo, spesso finalizzato unicamente al superamento delle verifiche scritte o orali, piuttosto che a un apprendimento consapevole e duraturo.

Il percorso didattico attraverso la storia della letteratura è stato supportato dalla lettura di numerose opere integrali, verso le quali buona parte della classe ha mostrato un discreto interesse e, in diversi casi, una buona capacità di comprensione e di analisi critica.

Dal punto di vista della produzione scritta, cui è stata riservata una particolare attenzione da parte dell'insegnante attraverso specifici momenti di educazione alla scrittura nel corso del triennio, gli studenti hanno raggiunto risultati generalmente sufficienti sotto il profilo della correttezza espositiva e formale. Tuttavia, i contenuti si sono rivelati spesso generici, poco approfonditi e privi di un'adeguata rielaborazione personale, tanto che l'esposizione scritta dei più, pur relativamente corretta nella forma, appare scolastica, poco originale.

Diverso è stato l'atteggiamento nei confronti della disciplina di Storia, per la quale si è riscontrato un maggiore coinvolgimento, soprattutto in riferimento alle tematiche del Novecento. Tali argomenti sono stati approfonditi anche attraverso progetti di Educazione civica, che hanno suscitato un interesse autentico e favorito una partecipazione vivace. Lo studio è apparso in questo caso più adeguato, e i risultati complessivi si sono attestati su un livello discreto.

Anche per storia il programma è stato svolto regolarmente.

Il percorso didattico delle due discipline è stato arricchito dalla visione di film e video, dalla partecipazione a spettacoli teatrali, conferenze e laboratori, attraverso i quali si è cercato di stimolare la curiosità, il pensiero critico e il coinvolgimento personale degli studenti, ampliando al contempo le occasioni di apprendimento.

Si sottolinea, infine, che un piccolo gruppo di studenti si distingue rispetto al quadro sopra descritto, in

quanto ha mostrato costantemente interesse, partecipazione attiva e un atteggiamento di studio motivato e serio, mantenendo continuità e impegno nel corso dell'intero anno scolastico e degli anni scolastici precedenti.

#### **Verifiche e valutazioni:**

- Italiano: le prove, scritte ed orali, sono state svolte regolarmente, secondo quanto stabilito dal dipartimento di Lettere. Nelle prove scritte si è privilegiata la tipologia di verifica dell'esame di Stato e in quelle orali si è dato spazio soprattutto all'interrogazione lunga, per abituare gli alunni ad esprimersi in un italiano corretto e a costruire un discorso chiaro e coerente; tuttavia per la valutazione orale non sono mancati i test a risposta aperta e/o chiusa
- Storia: le prove, orali o scritte (test a risposta aperta e/o chiusa) sono state svolte regolarmente; anche in questa materia si è privilegiata la tipologia di verifica dell'interrogazione lunga.

<b>Materia</b>	Economia aziendale
<b>Docente</b>	Serenella Di Monte
<b>Testi utilizzati</b>	Astolfi, Barale, Ricci, <i>Entriamo in azienda - Il manuale</i> , Tomo 1 e Tomo 2, Tramontana

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **TOMO 1**

#### **MODULO 1: CONTABILITÀ GENERALE E BILANCIO**

##### **> CONTABILITÀ GENERALE**

- La contabilità generale
- Le immobilizzazioni
- Le immobilizzazioni immateriali
- Le immobilizzazioni materiali
- La dismissione delle immobilizzazioni tecniche
- La locazione e il leasing finanziario
- Le immobilizzazioni finanziarie
- Il personale dipendente
- Gli acquisti e le vendite e il regolamento
- Lo smobilizzo dei crediti di commerciali
- Le scritture di assestamento: completamento, integrazione, rettifica, ammortamento
- Le scritture di epilogo e di chiusura

##### **> BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI**

- Il sistema informativo di bilancio
- Il bilancio d'esercizio
- La normativa sul bilancio
- I principi di redazione del bilancio
- Il bilancio in forma ordinaria

- Il bilancio in forma abbreviata e delle microimprese
- I criteri di valutazione
- La relazione sulla gestione
- La revisione legale

#### ➤ ANALISI PER INDICI

- L'interpretazione del bilancio
- Le analisi di bilancio
- Lo Stato patrimoniale riclassificato
- Il Conto economico riclassificato
- Gli indici di bilancio
- L'analisi della redditività
- L'analisi della produttività
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria
- Il coordinamento degli indici

#### ➤ ANALISI PER FLUSSI

- I flussi finanziari e i flussi economici
- Il Rendiconto finanziario
- La struttura del Rendiconto finanziario
- Il flusso finanziario della gestione reddituale
- I flussi dell'attività di investimento e dell'attività di finanziamento
- L'interpretazione del Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide

### **MODULO 3: FISCALITÀ D'IMPRESA**

#### ➤ IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE

- Le imposte indirette e dirette
- Il concetto tributario di reddito d'impresa
- I principi per la determinazione del reddito fiscale
- Dal reddito di bilancio al reddito fiscale
- La svalutazione dei crediti
- La valutazione fiscale delle rimanenze
- Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
- Le spese di manutenzione e riparazione
- Il trattamento fiscale delle plusvalenze
- La base imponibile IRAP
- Il reddito imponibile
- La dichiarazione dei redditi
- Il versamento delle imposte dirette

### **TOMO 2**

### **MODULO 1: CONTABILITÀ GESTIONALE**

➤ METODO DI CALCOLO DEI COSTI

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- Costi diretti e costi indiretti
- Costi fissi e costi variabili
- La contabilità a costi diretti (direct costing)
- Le configurazioni di costo
- La contabilità a costi pieni (full costing)
- I centri di costo

➤ COSTI E SCELTE AZIENDALI

- La contabilità a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione di un prodotto in perdita
- Il make or buy
- La break even analysis

**MODULO 2: STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

➤ STRATEGIE AZIENDALI

- L'impresa di successo
- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente esterno
- L'analisi dell'ambiente interno
- La catena del valore

➤ PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il budget
- La redazione del budget
- I costi standard
- I budget settoriali
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti fissi

➤ BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN

- Il business plan
- Il business Model Canvas
- Il piano di marketing

## RELAZIONE FINALE

La classe, che accompagno sin dalla seconda, avrebbe potuto ottenere risultati decisamente migliori di quelli conseguiti globalmente. Questo a causa della scarsa propensione allo studio in generale, della scarsa partecipazione, della mancanza di studio costante e ragionato, del discontinuo lavoro domestico e di numerose e diffuse assenze, spesso strategiche. Le conoscenze, le competenze e le abilità, sono state conseguite in modo soddisfacente solo da un esiguo numero di alunni, che nel corso dell'anno, si sono responsabilmente impegnati. Altri, sebbene con impegno discontinuo, hanno acquisito la conoscenza dei contenuti sufficienti, mentre per alcuni la preparazione raggiunta è insufficiente.

Le lezioni sono state svolte per la maggior parte delle volte in un clima sereno, anche se non sono mancate occasioni in cui è stato necessario riprendere alcuni studenti al silenzio e ad una maggiore attenzione. Alcuni studenti hanno anche avuto, alcune volte, atteggiamenti immaturi e scorretti. Nei confronti della docente la relazione è stata sempre gentile.

La partecipazione alle lezioni è stata attiva solo da parte di un ristretto numero di studenti. La maggioranza degli alunni del gruppo classe ha invece mantenuto una partecipazione di ascolto passivo. Infine, per quanto riguarda, lo svolgimento del programma, a causa della necessità di ripetere più volte gli argomenti studiati, di svolgere in classe gli esercizi assegnati per casa e la perdita di diverse ore per dare spazio alle attività extrascolastiche, il programma è stato in parte ridotto rispetto a quello previsto all'inizio dell'anno, puntando a sviluppare gli argomenti principali e i concetti di base.

<b>Materia</b>	Lingua inglese
<b>Docente</b>	Michelangela Ayangma
<b>Testi utilizzati</b>	Bentini, <i>Business Expert</i> , Pearson Longman

## PROGRAMMA SVOLTO

### MODULE 1. The USA

- Geographical features and cultural regions
- History: foundation, War of Independence, Civil War
- The Constitution. The second amendment and gun control. Examples from other English-speaking countries: the Port Arthur Massacre in Australia (1994) and the Christchurch shooting in New Zealand (2019)
- Adam Smith: liberalism. Calvinism and the doctrine of predestination
- How the USA is governed. The USA political parties
- The USA Presidential Elections: a profile of Kamala Harris and Donald Trump

### MODULE 2. The UK

- How the UK is governed
- The UK political parties
- The Common Law and the UK unwritten constitution
- The Devolution in the UK

### MODULE 3. Marketing

- What is marketing?
- Market research

- E-marketing
- The SWOT analysis
- The Four Ps
- AIDA

#### MODULE 4. The EU

- The European treaties
- Who's who in the European Union
- What does Europe do for you?
- EU economic and monetary policy
- Brexit and British Euroscepticism
- Margaret Thatcher's view on Europe in 1990
- The issue of Brexit and the Irish border

#### MODULE 5. Globalisation

- What is Globalisation?
- Pros and cons of Globalisation
- Glocalisation
- Outsourcing and offshoring

#### MODULE 6. Business ethics and green economy

- The triple bottom line
- Corporate social responsibility
- Sustainable business
- Fair trade
- Microfinance and the Grameen bank
- Ethical banking and investment

#### MODULE 7. CIVICS: Ethics and moral dilemmas

- What is ethics? Possible definitions
- Antigone's moral dilemma
- Thatcher's approach to solving inflation and bring the UK out of the economic crisis
- Lombroso in the context of European nationalism
- Social Darwinism. Antispecism

### **RELAZIONE FINALE**

Ho iniziato a lavorare con questa classe a partire dal quarto anno, subentrando alla precedente docente. Contestualmente, mi è stato affidato anche il ruolo di coordinatore di classe, incarico che mi ha consentito di instaurare con il gruppo classe un rapporto diretto, rendendo possibile una conoscenza più ampia delle dinamiche relazionali e didattiche. Nel corso di questi due anni, i rapporti tra docente e studenti sono sempre stati improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione. Sebbene non siano mancati episodi di comportamento non sempre adeguato da parte degli studenti, questi si sono raramente rivolti ai docenti del Consiglio di Classe.

La proposta didattica si è orientata verso una metodologia partecipativa, volta a cercare di stimolare curiosità interesse negli studenti. In particolare, nell'anno in corso, pur senza trascurare i contenuti

disciplinari fondamentali dell'indirizzo, ho cercato di ampliare l'orizzonte culturale affrontando tematiche di carattere sociale, politico ed economico, che hanno incontrato l'interesse della maggior parte del gruppo classe.

Non posso nascondere un certo rammarico nel constatare che, per molti studenti, la scuola non rappresenta una vera priorità né un ambito verso cui dimostrare passione o interesse autentico e duraturo. Tuttavia, il rapporto con la classe è sempre stato positivo, improntato alla fiducia e al dialogo, e ciò ha reso possibile un clima sereno e collaborativo, oltre a lasciarmi la convinzione dell'ottimo potenziale di questi studenti.

Dal punto di vista dello studio, la maggior parte degli studenti ha mostrato un approccio finalizzato al mero superamento delle verifiche orali, spesso preparate in maniera adeguata. Tuttavia, è mancato in molti casi un impegno continuativo e profondo volto allo sviluppo di competenze più solide e durature, in particolare per quanto riguarda l'apprendimento linguistico. Le verifiche sono state prevalentemente orali nel pentamestre, con l'obiettivo di allenare gli studenti all'esposizione e all'argomentazione in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

<b>Materia</b>	Seconda lingua comunitaria (Francese)
<b>Docente</b>	Rosa Veronica Musso
<b>Testi utilizzati</b>	Bobbio, <i>Marche Conclu!</i> , Lang Edizioni

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **DOSSIER 6 SECTION 3: LE MARKETING INTERNATIONAL**

- La démarche du marketing à l'international
- la clientèle du Moyen-Orient à la recherche de nouveauté
- Produit, prix, communication
- les erreurs de marketing à ne pas commettre

### **DOSSIER 7 SECTION 3: LE COMMERCE INTERNATIONAL**

- Les échanges internationaux
- le protectionnisme et la législation internationale
- La Chine écrase le marché des panneaux solaires
- les différents types d'économie
- le retour de l'état régulateur
- les marchés émergents et les marchés matures
- le principal défi de l'Inde

### **DOSSIER 8: LA MONDIALISATION**

- Origines et conséquences de la mondialisation
- Avantages et inconvénients de la mondialisation
- La mondialisation dans nos assiettes
- La révolution numérique
- L'industrie privée du renseignement public
- La délocalisation et la relocalisation
- Kusmi tea: du thé? Oui, mais français



- Globalisation, glocalisation ou localisation?

### **DOSSIER 13: CULTURE ET CIVILISATION: LA POLITIQUE**

- Les institutions de la France
- Charte de l'environnement
- Les principaux partis politiques

### **DOSSIER 14: L'UNION EUROPÉENNE**

- Les grandes étapes de l'Union européenne
- la politique économique de l'UE
- La législation européenne en matière économique
- Les pays candidats à l'Union européenne

### **DOSSIER 15: LA SOCIÉTÉ**

- La Crise économique et le chômage
- Les banlieues en révolte
- Qui sont les gilets jaunes?
- Les jeunes français: génération émigration
- L'ascenseur sociale est-il en panne?
- A quoi est dû le décrochage scolaire?
- Immigration: integration et assimilation en France

Dopo il 15/05 si prevede di svolgere il Dossier 16: L'économie.

### **RELAZIONE FINALE**

La classe 5AA si caratterizza per un comportamento generalmente corretto e rispettoso, sia nei confronti della docente che del lavoro in aula.

Gli studenti si mostrano moderatamente attenti durante le lezioni, mantenendo un atteggiamento composto e disturbando raramente lo svolgimento delle attività.

Tuttavia, ciò che maggiormente emerge è una scarsa partecipazione attiva: gli interventi spontanei sono poco frequenti e, in generale, la classe sembra preferire un atteggiamento più passivo, limitandosi ad ascoltare e prendere appunti, piuttosto che contribuire attivamente al dibattito o al confronto infatti anche in presenza di stimoli e sollecitazioni da parte del docente, la risposta da parte del gruppo rimane contenuta.

Nonostante ciò, la classe è in grado di seguire con discreta continuità il programma, dimostrando una certa costanza nello studio e una buona capacità di rielaborazione dei contenuti, sia in ambito scritto che orale.

Gli studenti svolgono i compiti assegnati con regolarità e, pur senza particolare entusiasmo, riescono a raggiungere risultati abbastanza soddisfacenti.

Dal punto di vista relazionale, il clima in classe è tranquillo e collaborativo, senza tensioni evidenti né episodi di conflitto. Questo aspetto, unito alla disponibilità all'ascolto e al rispetto delle regole di convivenza, rende possibile lavorare in un contesto tutto sommato sereno e funzionale, anche se privo di una vera vivacità intellettuale.

In sintesi, la 5AA è una classe poco partecipativa ma responsabile, composta da studenti che, pur non emergendo per iniziativa o curiosità, permettono un lavoro didattico proficuo, grazie alla loro compostezza e alla capacità di mantenere un buon livello di attenzione.

<b>Materia</b>	Matematica
<b>Docente</b>	Giuseppina Alfano
<b>Testi utilizzati</b>	Bergamini, <i>Matematica.rosso</i> , Zanichelli editore

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **UDA 1**

#### **Funzioni in due variabili**

Risoluzione grafica di disequazioni con due variabili, definizione di funzione di due variabili, definizione di dominio di una funzione di due variabili e sua rappresentazione grafica; concetto di derivata parziale, calcolo delle derivate parziali prime e seconde, Teorema di Schwarz, significato geometrico delle derivate parziali ed individuazione del piano tangente alla superficie in un punto dato, definizione di Hessiano, ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili, con il metodo delle Derivate (punti stazionari: massimi minimi e punti di sella), ricerca degli estremi di una funzione di due variabili.

Educazione civica: Linee di livello: definizione, individuazione e rappresentazione grafica. Applicazione delle linee di livello nei contesti della realtà e dell'Agenda 2030. Webinar sull'intelligenza artificiale e la matematica.

### **UDA 2**

#### **Funzioni in due variabili in economia**

La funzione Domanda come funzione di più variabili, domanda marginale, elasticità marginale. Il problema del consumatore: paniere, funzione di utilità, vincolo di bilancio, curve di indifferenza, ricerca della massima Utilità in presenza del vincolo di bilancio. La massimizzazione del guadagno di un'impresa in regime di libera concorrenza e in regime di monopolio nel caso di due beni attraverso il metodo dell'Hessiano.

### **UDA 3**

#### **Ricerca Operativa**

Nascita e sviluppo storico, considerazioni generali, classificazione, fasi del processo di scelta.

### **UDA 4**

#### **Problemi di scelta**

Classificazione in base alle variabili, alle condizioni e agli effetti. Problemi nel discreto e nel continuo, regimi di mercato di libera concorrenza e monopolio: problemi in condizione di certezza e con effetti immediati (massimizzazione guadagno, ricerca del BEP); minimizzazione del costo. La Gestione delle scorte, formulazione del problema, costruzione del modello e determinazione del lotto economico, calcolo del minimo; scelta tra più alternative.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: campi di applicazione, definizione del risultato economico attualizzato R.E.A., criterio dell'attualizzazione attraverso il confronto del

R.E.A. nel caso di investimenti finanziari, finanziamenti ed investimenti industriali. Criterio del tasso di rendimento interno, o tasso effettivo di impiego. I problemi in condizione di incertezza (il criterio del valor medio, criterio della valutazione del rischio, criterio del pessimista).

## UDA 5

### Programmazione lineare

Nascita e sviluppo della Programmazione Lineare. Modelli, funzione obiettivo, vincoli tecnici e vincoli di segno, problemi con due variabili attraverso il metodo grafico.

Educazione civica: il comportamento socialmente corretto - Il Microcredito di Yunus come esempio di solidarietà.

## RELAZIONE FINALE

Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di sufficienza e in alcuni casi discreto, nell'acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti proposti nel corso di quest'anno scolastico, nonostante un dato non trascurabile come il cambio di docente di matematica, che si è verificato più volte nella loro carriera scolastica.

Gli argomenti sono stati trattati utilizzando il metodo della lezione frontale e della lezione partecipata. È stato utilizzato il libro di testo in adozione e altri materiali didattici condivisi su classroom.

Un piccolo gruppo di allievi ha raggiunto un livello di conoscenza dei contenuti buona. Per alcuni le conoscenze sono di livello sufficiente; per altri la preparazione è frammentaria o lacunosa.

Per quanto concerne partecipazione e impegno, alcuni allievi hanno dimostrato reale interesse e impegno costante durante tutto l'anno scolastico; un gruppo è apparso spesso passivo, e ha dimostrato impegno non sempre soddisfacente, in alcuni casi decisamente non adeguato.

Il lavoro assegnato a casa è stato affrontato e svolto con serietà e metodo solo da una parte del gruppo: alcuni allievi si sono applicati allo studio in modo generalmente discontinuo e occasionale, principalmente in vista di verifiche scritte o orali.

La classe ha raggiunto competenze aritmetico matematiche soddisfacenti. Un gruppo di studenti applica con piena consapevolezza e sufficiente disinvoltura gli strumenti operativi appresi, mentre una parte della classe è in grado di operare solo in situazioni problematiche elementari e note. Altri non hanno acquisito sufficiente consapevolezza del significato degli strumenti matematici presentati, e mostrano evidenti difficoltà operative anche di fronte a semplici problemi.

Mediamente la classe è in grado di affrontare situazioni problematiche di livello quasi discreto. Non tutti gli studenti hanno maturato adeguate capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

Sul piano espositivo le capacità sono mediamente accettabili.

<b>Materia</b>	Diritto
<b>Docente</b>	Annalisa Russo
<b>Testi utilizzati</b>	Bobbio, Ghigliozi, Foà, <i>Diritto - Volume 5° anno</i> , Scuola & azienda

## PROGRAMMA SVOLTO

### MACROARGOMENTO:

#### Lo Stato e gli Stati

Il primo modulo ha come oggetto lo studio dello Stato, dal punto di vista dei suoi elementi costitutivi e della sua organizzazione come apparato statale, il potere politico e le limitazioni alla sovranità. Stato e Nazione.

**COMPETENZE:**

- Individuare l'origine e il ruolo dello Stato
- Comprendere la differenza tra Stato e Nazione.
- Comprendere il ruolo del potere politico.
- Comprendere la capacità giuridica e di agire dello Stato.

**CONOSCENZE:**

- Lo Stato, elementi costitutivi, la legge sulla cittadinanza del 5 febbraio 1992 n. 91 /
- La Questione Nazionale in Italia

**MACROARGOMENTO:**

**L'ordinamento internazionale**

Questo modulo ha come oggetto lo studio delle relazioni che si stabiliscono tra gli Stati. L'Unione europea e l'organizzazione dell'Unione Europea. Le leggi europee

L'organizzazione e le funzioni dell'O.N.U.

Il diritto internazionale e la società internazionale.

**COMPETENZE:**

- Comprendere l'importanza delle relazioni internazionali, l'organizzazione e le funzioni dell'O.N.U.
- Distinguere il ruolo dell'O.N.U e quello delle numerose organizzazioni specializzate.
- Caratteri generali dell'Unione Europea e Classificazione degli organi dell'Unione Europea
- Distinguere i due tipi di leggi che può emanare l'Unione Europea
- Descrivere le funzioni dei regolamenti e delle direttive europee.

**CONOSCENZE:**

- Le fonti del diritto internazionale
- L'attività e l'Organizzazione delle Nazioni Unite/Gli organi dell'O.N.U. e le funzioni dell'O.N.U.
- La cooperazione internazionale.
- La Repubblica Italiana e l'ordinamento internazionale: i principi costituzionali.

**MACROARGOMENTO:**

**Le vicende costituzionali dello Stato Italiano**

Questo modulo ha come oggetto lo studio delle vicende dello Stato Italiano a partire dal Regno d'Italia alla Costituzione Repubblicana.

**COMPETENZE:** Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme sociali ed istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dal diritto.

#### CONOSCENZE:

- Circolazione e imitazioni dei modelli costituzionali.
- Conoscere la nostra Costituzione.

#### MACROARGOMENTO:

##### **I Diritti ed i Doveri dei Cittadini**

Le elezioni e le altre forme di partecipazione democratica.

Questo modulo ha come oggetto lo studio dei rapporti tra Stato e società civile, che nelle democrazie contemporanee si basano su due principi: la libertà e l'uguaglianza.

#### COMPETENZE:

Saper classificare i principali diritti.

Mettere in relazione i principi di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale, portando delle esemplificazioni.

Saper confrontare i due principali modelli elettorali e valutarne gli effetti.

#### CONOSCENZE:

- I diritti ed i doveri dei cittadini
- I principi di libertà ed uguaglianza nella Costituzione
- Le elezioni e le altre forme di partecipazione democratica
- I concetti di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa
- I sistemi elettorali proporzionali e maggioritari
- Il ruolo dei partiti politici nel nostro sistema costituzionale

#### MACROARGOMENTO

##### **L'ordinamento della Repubblica**

Questo modulo ha come oggetto lo studio delle forme di governo. Il Parlamento – Il Governo – Il Presidente della Repubblica – La Corte Costituzionale – La Magistratura – Le Regioni e gli enti locali.

#### COMPETENZE:

Individuare le forme di governo in un caso concreto

Saper evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo.

Essere in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge.

Saper mettere in relazione il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo. Saper mettere in relazione la Corte Costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti.

#### CONOSCENZE:

Le caratteristiche delle forme di governo parlamentari e presidenziali. Organizzazioni e funzioni del Parlamento e del Governo. Nomina e poteri del Presidente della Repubblica. Composizione e funzioni della Corte Costituzionale. Le caratteristiche e l'organizzazione della Magistratura. L'organizzazione e le competenze delle Regioni, dei Comuni, delle Province e delle Città Metropolitane.

#### MACROARGOMENTO

##### **La Pubblica Amministrazione**

Questo modulo ha come oggetto lo studio della struttura amministrativa dello Stato e dell'attività amministrativa. I contratti ed i servizi della Pubblica Amministrazione. La Giustizia Amministrativa.

## MACROARGOMENTO

### **Il diritto pubblico dell'economia. Lo Stato e l'economia.**

## RELAZIONE FINALE

La classe 5AA si compone di 16, (sedici), studenti, tutti maschi tranne 3, (tre), studentesse; è una classe irrequieta formata da ragazzi/e vispi, movimentati ed eccessivamente vitali. Ma sono studenti dotati di una intelligenza pronta, attenta e perspicace. Hanno dimostrato nel corso dell'anno buone capacità di apprendimento ed interesse per la materia partecipando attivamente alle lezioni tenute in classe.

Lo svolgimento del programma, la spiegazione, lo studio, e l'analisi dello stesso, oltre all'acquisizione delle relative conoscenze da parte degli studenti, ha consentito il raggiungimento delle competenze ed abilità da parte di tutta la classe: ciascuno in maniera e con risultati diversi ma complessivamente tutti in modo sufficiente.

Nello specifico ogni studente è attualmente in possesso delle abilità e delle competenze per: individuare l'origine ed il ruolo dello Stato. Comprendere la capacità giuridica e di agire dello Stato. Comprendere l'importanza delle relazioni internazionali e delle fonti di diritto internazionale - L'organizzazione e le funzioni dell'O.N.U.- La cooperazione internazionale - I caratteri generali dell'Unione Europea e la Classificazione degli organi dell'Unione Europea - Le funzioni dei regolamenti e delle direttive europee -. Le fonti del diritto internazionale – Le vicende costituzionali dello Stato Italiano a partire dal Regno d'Italia alla Costituzione Repubblicana – I diritti ed i doveri dei cittadini italiani - Le elezioni e le altre forme di partecipazione democratica.- L'Ordinamento della Repubblica - Le forme di governo – Il Parlamento - Il Governo – Il Presidente della Repubblica – La Magistratura – Le Regioni e gli enti locali.

### METODI:

Lezione frontale e partecipata, lavori di ricerca di gruppo e individuali, presentazioni in Power Point, interventi di recupero.

### VERIFICHE:

Verifiche orali; verifiche scritte,(strutturate, semi-strutturate/domande aperte a risposta sintetica).

<b>Materia</b>	Economia politica
<b>Docente</b>	Annalisa Russo
<b>Testi utilizzati</b>	Crocetti, <i>Economia dinamica</i> , Tramontana

## PROGRAMMA SVOLTO

### MACROARGOMENTO:

#### **Il Soggetto Pubblico**

Il primo modulo ha come oggetto lo studio della Finanza Pubblica. L'intervento pubblico diretto ed il mercato. Gli interventi di politica economica.

#### COMPETENZE ED ABILITA':

- Riconoscere gli interventi del soggetto pubblico ed il ruolo dei privati nel sistema economico.
- Saper riconoscere i difetti che impediscono la perfetta efficienza allocativa delle risorse.
- Riconoscere le esternalità positive e negative, i bisogni collettivi e i beni e servizi pubblici in grado di soddisfarli.
- Comprendere il ruolo della politica economica.

#### CONOSCENZE:

- Il ruolo svolto dal soggetto pubblico in economia nei suoi molteplici aspetti.
- Le funzioni assegnate nel corso della storia alla finanza pubblica.
- I soggetti e le ragioni dell'intervento pubblico nell'attività economica.
- I bisogni collettivi e pubblici. I beni e servizi pubblici divisibili ed indivisibili.

#### MACROARGOMENTO:

##### **L'Intervento pubblico diretto ed il mercato**

Questo modulo ha come oggetto lo studio della proprietà ed impresa pubblica. La dicotomia Stato-mercato. La proprietà pubblica. Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale. L'impresa pubblica. Il processo di privatizzazione. La regolamentazione pubblica del mercato. L'influenza della legislazione di protezione sul funzionamento dei mercati.

#### COMPETENZE ED ABILITA':

- Saper confrontare le diverse teorie a favore e contro la presenza diretta del soggetto pubblico nell'attività economica.
- Cogliere negli interventi legislativi e nelle proposte politiche l'orientamento di favore o di sfavore per la presenza diretta del soggetto pubblico nell'attività economica.
- Distinguere i beni e le imprese pubbliche in relazione al loro diverso regime giuridico.
- Sapersi orientare nei processi di privatizzazione, liberalizzazione e regolamentazione dei mercati.

#### CONOSCENZE:

- I beni pubblici
- Le forme dell'impresa pubblica
- La presenza diretta del soggetto pubblico nell'attività economica.
- I processi di privatizzazione posti in essere con riguardo alla proprietà ed all'impresa pubblica.
- La regolamentazione pubblica del mercato.

#### MACROARGOMENTO:

##### **Gli interventi di politica economica**

Questo modulo ha come oggetto lo studio dell'attività di politica economica – I principali strumenti della politica economica – Gli obiettivi della politica economica – La politica economica nell'ambito dell'Unione Europea.

COMPETENZE ED ABILITA': Riconoscere i principali modelli di riferimento dei policy maker – Distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive ed i loro effetti – Distinguere gli interventi di breve e lungo periodo – Distinguere gli interventi antinflazionistici da quelli che favoriscono gli aumenti generalizzati dei prezzi – Riconoscere gli interventi che influiscono sui rapporti economici internazionali.

#### CONOSCENZE:

- La politica economica come modalità di intervento del soggetto pubblico.
- I momenti della politica economica.
- L'influenza della UE sulla politica economica nazionale.
- I principali strumenti ed obiettivi di politica economica.

#### MACROARGOMENTO:

##### **Il fenomeno della spesa pubblica**

Questo modulo ha come oggetto lo studio e la misurazione della spesa pubblica. La classificazione della spesa pubblica - L'espansione della spesa pubblica - Il problema del controllo della spesa pubblica - La politica della spesa pubblica e gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica.

#### COMPETENZE ED ABILITA':

Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale. Riconoscere le problematiche relative alla misurazione della spesa pubblica. Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa e ne rendono difficile il controllo. Saper distinguere gli effetti positivi e negativi della politica della spesa pubblica.

#### CONOSCENZE:

I sistemi di misurazione ed i criteri di classificazione della spesa pubblica. L'andamento storico della spesa pubblica, le cause del suo incremento tendenziale e gli effetti negativi per il sistema. Gli effetti economici e sociali delle diverse spese pubbliche.

#### MACROARGOMENTO:

##### **La spesa sociale**

Questo modulo ha come oggetto lo studio dello stato sociale, la previdenza sociale in generale, le pensioni, le altre prestazioni della previdenza sociale, l'assistenza sanitaria, l'assistenza sociale.

#### COMPETENZE ED ABILITA':

Confrontare i diversi sistemi di finanziamento della spesa sociale,  
Distinguere le diverse pensioni e gli altri interventi previdenziali  
Conoscere l'evoluzione normativa in materia previdenziale.  
Comprendere le caratteristiche dell'attuale Sistema Sanitario Nazionale.  
Comprendere i caratteri organizzativi del sistema dell'assistenza sociale.

#### CONOSCENZE:

I caratteri dello Stato Sociale. I principali obiettivi ed i modi di finanziamento della spesa sociale. Le caratteristiche del sistema previdenziale ed assistenziale. Gli effetti economici e sociali della spesa sociale.

#### MACROARGOMENTO

##### **Le entrate pubbliche**

Questo modulo ha come oggetto lo studio delle entrate pubbliche in generale, i prezzi ed i tributi. I prestiti. La classificazione delle entrate pubbliche. Le dimensioni delle entrate pubbliche. La teoria di Laffer.



#### COMPETENZE ED ABILITA':

Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche. Confrontare le diverse caratteristiche dei vari tipi di tributi. Comprendere gli effetti economici e sociali delle entrate pubbliche.

#### CONOSCENZE:

I diversi tipi di entrate pubbliche, i diversi tipi di tributi, i modi per determinare la dimensione delle entrate pubbliche. I possibili effetti economici dei vari tipi di entrate pubbliche.

#### MACROARGOMENTO

##### **Le imposte**

Questo modulo ha come oggetto lo studio dell'obbligazione tributaria. Il presupposto d'imposta. Gli elementi dell'imposta. I diversi tipi di imposta. I diversi tipi di progressività di imposta. I principi giuridici di imposta. I principi di generalità o universalità dell'imposta. Il principio di uniformità dell'imposta. Il principio di progressività. Gli effetti microeconomici dell'imposta. L'evasione fiscale. L'elusione fiscale. La rimozione dell'imposta e la traslazione dell'imposta. L'ammortamento e diffusione dell'imposta.

#### COMPETENZE ED ABILITA':

Distinguere nel rapporto giuridico tributario il presupposto ed i vari elementi di imposta. Confrontare i vari tipi di imposta secondo i criteri di classificazione. Evidenziare il significato e la portata dei principi giuridici di imposta. Comprendere le modalità di determinazione della capacità contributiva. Illustrare le diverse conseguenze microeconomiche dell'imposta.

#### CONOSCENZE:

Gli elementi dell'obbligazione tributaria - I principali criteri di classificazione delle imposte – I principi giuridici di imposta e gli effetti microeconomici.

#### MACROARGOMENTO:

##### **Il bilancio dello stato**

Questo modulo ha come oggetto lo studio delle tipologie di bilancio. I principi del bilancio preventivo italiano. Le fasi del processo di bilancio. Struttura e gestione del bilancio. Le classificazioni del bilancio. Classificazione economica e saldi di bilancio. Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio. Il bilancio e le scelte di finanza pubblica. Il debito pubblico e le politiche europee.- La SPENDING REVIEW - La politica di bilancio.

#### MACROARGOMENTO

##### **La finanza locale ed il federalismo fiscale**

Questo modulo ha come oggetto l'armonizzazione contabile degli enti territoriali.

#### MACROARGOMENTO

##### **L'imposta sul reddito delle persone fisiche**

Questo modulo ha come oggetto lo studio del sistema tributario italiano e dei caratteri dell'Irpef. La determinazione del reddito imponibile . La determinazione dell'imposta.

#### MACROARGOMENTO:

##### **Le principali imposte regionali e locali**

Questo modulo ha come oggetto lo studio del finanziamento dei governi locali: le imposte-  
L'Irap – Le addizionali regionali e comunali all'Irpef – Le imposte comunali.

#### MACROARGOMENTO

##### **L'obbligo dichiarativo**

– I modelli dichiarativi in vigore – Integrazioni e casi di omissione e infedeltà.

#### MACROARGOMENTO

##### **Accertamenti e rapporti con il fisco**

Questo modulo ha come oggetto lo studio delle attività di accertamento ed i diversi tipi di controllo –  
Le tipologie di accertamento – Le sanzioni – I rapporti tra il contribuente ed il fisco – La giurisdizione tributaria.

#### **RELAZIONE FINALE**

La classe 5AA di indirizzo A.F.M. si compone di 16, (sedici), studenti, tutti maschi tranne 3,(tre), studentesse; è una classe vivace formata da studenti svegli, anche brillanti ma a volte esuberanti. Sin dall'inizio dell'anno scolastico hanno dimostrato particolare interesse ed attenzione per la presente materia, ed hanno partecipato attivamente al programma svolto che ha riguardato nello specifico la trattazione e l'analisi degli argomenti sopraelencati.

Lo svolgimento del suddetto programma, la spiegazione, lo studio, e l'analisi dello stesso, oltre all'acquisizione delle relative conoscenze da parte degli studenti, ha consentito il raggiungimento delle seguenti competenze ed abilità da parte di tutta la classe: ciascuno in maniera e con risultati diversi ma complessivamente tutti in modo sufficiente e nello specifico ogni studente è attualmente in possesso delle abilità e delle competenze per: riconoscere gli interventi del soggetto pubblico ed il ruolo dei privati nel sistema economico. Comprendere il ruolo della politica economica. Confrontare i diversi sistemi di finanziamento della spesa sociale. Distinguere le diverse pensioni e gli altri interventi previdenziali. Comprendere le caratteristiche dell'attuale Sistema Sanitario Nazionale. Comprendere i caratteri organizzativi del sistema dell'assistenza sociale. Distinguere le varie forme di entrate pubbliche. Confrontare le diverse caratteristiche dei vari tipi di tributi. Comprendere gli effetti economici e sociali delle entrate pubbliche. Mettere a confronto il bilancio dello Stato con quello degli enti territoriali, evidenziando analogie e differenze. Individuare e confrontare le regole che presiedono alla determinazione delle diverse categorie di reddito che compongono l'Irpef. Essere in grado di evidenziare i diversi punti critici sul piano dell'equità che riguardano l'Irpef. Conoscere i diritti che spettano ai contribuenti nel caso di accessi, ispezione e verifiche.

#### METODI:

Lezione frontale e partecipata, lavori di ricerca di gruppo e individuali, presentazioni in Power Point, interventi di recupero.

#### VERIFICHE:

Verifiche orali; verifiche scritte, (strutturate, semi-strutturate/domande aperte a risposta sintetica).

<b>Materia</b>	Scienze motorie e sportive
----------------	----------------------------

<b>Docente</b>	Carmen Zippo
<b>Testi utilizzati</b>	Fiorini, <i>Più movimento</i> , Marietti scuola

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **SPORT e ATTIVITA' MOTORIE:**

- Pallavolo: fondamentali individuali d'attacco e di difesa: battuta, ricezione, attacco, regole di gioco.
- Pallacanestro: fondamentali individuali: la posizione fondamentale, passaggi, palleggi, terzo tempo, tiro, regole di gioco.
- Calcio: partite di calcio
- Badminton: fondamentali individuali: battuta, ricezione, passaggi, impugnatura della racchetta, regole di gioco, torneo
- Street racket: Fondamentali individuali: passaggi, tiri e ricezione, regole di gioco, torneo
- Pickeball: Passaggi, torneo 1vs1 per 1:30'
- Hockey: fondamentali individuali: passaggio, tiro, conduzione, regole di gioco.
- Pallamano: fondamentali individuali: passaggio, tiro, palleggio, terzo tempo, regole di gioco.
- Thoubckball: fondamentali individuali: tiro, passaggio, terzo tempo, difesa, regole di gioco.
- Step workout: esercizio a corpo libero con l'uso dello step: cardio, plank, addominali, pushup, affondi, squat.
- Palla medica workout: esercizio a corpo libero con l'uso della palla medica: plank, addominali, pushup, affondi, squat, spinte verso l'alto.
- Circuit training: allenamento a corpo libero - pesetti: plank, addominali, bicipiti curl, step, squat, affondo frontale.
- Prove di resistenza, esplosività, agilità e cambio di direzione: Navetta 4x10 - plank - lancio palla medica - salto in lungo da fermo
- Atletica: Fondamentali individuai di atletica leggera: corsa, corsa calciata, corsa falciata, scatto, affondo in camminata, jumping jack, corsa ad ostacoli, agility tra i coni.
- Tennis tavolo: fondamentali individuali, impugnatura, passaggio, battuta, regole di gioco.
- Mini tornei a tempo: badminton, racket - nitroball, badminton - basket, pallamano - Hockey, pallamano

### **GIOCHI DI SQUADRA**

- Palla prigioniera
- Nitroball
- Dogeball

### **TEST MOTORIO-SPORTIVI**

- Test di cooper
- Circuit - training
- Test plank
- Sprint 60mt

## **RELAZIONE FINALE**

## 1. OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI

- CAPACITA' CONDIZIONALI E CAPACITA' COORDINATIVE
- LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
- SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA: Conoscere il proprio corpo, la propria condizione fisica e le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni.

## 2. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL LAVORO DIDATTICO E PROGRAMMA

La classe, ha seguito con interesse il programma disciplinare ottenendo buoni risultati dal punto di vista motorio e dimostrando buone capacità sportive in relazione alle attività svolte. Le lezioni di tipo pratiche sono state prevalentemente di gruppo al fine di migliorare e consolidare maggiori relazioni sociali e al fine di realizzare giochi di squadra garantendo la partecipazione totale della classe.

La classe ha affrontato lezioni di: pallavolo, calcio, basket, handball, badminton, ping-pong, hockey, thoubball e mini tornei. La classe ha affrontato anche giochi di squadra, test di atletica leggera e il test di Cooper, per stimolare resistenza e velocità, navetta 4x10 per ottimizzare il cambio di direzione e lavori di gruppo e individuali con l'uso dello step, palla medica, pesetti e corpo libero. La classe ha dimostrato molta collaborazione, motivazione e cooperazione favorendo il raggiungimento di obiettivi comuni e il rispetto per le regole. Durante la seconda parte dell'anno sono state affrontate lezioni teoriche e lezioni individuali sul tema del FairPlay, sulla prevenzione e sicurezza in palestra, sulla figura della donna nello sport, doping e sull'evoluzione del concetto di sport e salute nel tempo.

## 3. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto di:

- Test motorio:

1) Sprint 60mt;

2) Test di Cooper;

3) Plank

4) Circuito Corpo libero - pesetti

- Valutazione quantitativa per quanto riguarda l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni;

- Valutazione qualitativa sulle capacità motorie espresse durante le attività pratiche di tipo individuale e di squadra.

## 4. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni e le alunne hanno raggiunto gli obiettivi prefissati dimostrando cooperazione e collaborazione durante le lezioni ma soprattutto mostrando entusiasmo e curiosità per le varie attività proposte.

<b>Materia</b>	IRC
<b>Docente</b>	Sara Tamai
<b>Testi utilizzati</b>	Solinas, <i>Noi domani</i> , Sei

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1. La ricerca di senso e di felicità**

- Individuare alcune categorie utili alla comprensione della ricerca di felicità: Aristotele
- Approfondimento critico di alcune “strade” illusorie: soldi, potere, fama.
- La testimonianza di Gesù di Nazaret: la felicità nel dono, la felicità che non elimina la sofferenza e la morte ma la sconfigge
- La testimonianza del Buddha

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

Interpellare le domande dei ragazzi e conoscere la visione cristiana sul tema

**METODOLOGIA:** Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Discussione e confronto su temi di attualità che possano esemplificare i concetti acquisiti.

### **2. Dio, la storia, la felicità: una fonte di vita da liberare**

#### **CONTENUTI:**

- la testimonianza di Etty Hillesum
- La prospettiva cristiana, sul senso della vita in relazione alla storia del mondo

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

approfondire alcune tematiche relative al senso della vita per il cristianesimo, intrecciando l'esperienza di alcuni testimoni, arte e sacra scrittura, Cercando di comprendere il contributo che questi possono dare alla vita personale e sociale.

**METODOLOGIA:** Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; Discussione e confronto su temi di attualità che possano esemplificare i concetti acquisiti. Discussione e confronto su temi di attualità che possano esemplificare i concetti acquisiti.

### **3. Il senso della vita ed il confronto con l'attualità del Mondo**

#### **CONTENUTI:**

- Acquisizione delle principali prospettive antropologiche cristiane in merito al senso dell'esistenza.
- Capacità di confronto libero e responsabile sui temi di attualità
- Dialogo su temi di attualità e di etica (anche a partire dal documento: Dignitas Infinita)
- Focus su tematiche etiche specifiche in relazione alla dignità

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

Individuare le possibili risposte in merito alle domande in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con le prospettive indicate dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.

**METODOLOGIA:** Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata.

## **RELAZIONE FINALE**

La classe è costituita da 2 alunni avvalentesi su 16 totali.

La classe si presenta collaborativa e attenta. Nonostante l'interesse dimostrato dagli alunni alla relazione educativa e all'apprendimento, l'esiguo numero dei componenti e le numerose interruzioni hanno fatto sì che il programma sia stato portato a termine in modo ridotto.

Ciò che è stato svolto ha comunque permesso agli alunni lo sviluppo delle competenze attese, data la disponibilità e le capacità apprezzabili di cui gli studenti si sono dimostrati capaci.

## **ALLEGATO 2: TRACCE DELLE SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### **SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

Nel corso del pentamestre sono state predisposte, come da indicazione del MIM, le simulazioni della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato. La prima prova è stata volta il 5 maggio, mentre la seconda prova di Economia aziendale ha avuto luogo il 13 maggio.

---

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

### **PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **PROPOSTA A1**

**Umberto Saba**, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

Il portiere caduto alla difesa  
ultima vana, contro terra cela  
la faccia, a non veder l'amara luce.  
Il compagno in ginocchio che l'induce,  
con parole e con mano, a rilevarsi,  
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.

La folla – unita ebbrezza – par trabocchi  
nel campo. Intorno al vincitore stanno,  
al suo collo si gettano i fratelli.  
Pochi momenti come questo belli,  
a quanti l'odio consuma e l'amore,  
è dato, sotto il cielo, di vedere.

Presso la rete inviolata il portiere  
– l'altro – è rimasto. Ma non la sua anima,  
con la persona vi è rimasta sola.  
La sua gioia si fa una capriola,  
si fa baci che manda di lontano.

Della festa – egli dice – anch’io son parte.

*Goal* è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo *Cinque poesie per il gioco del calcio*, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.
3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l’esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti *fratelli*?
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

### Interpretazione

Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d’animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l’argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell’ambito letterario e/o artistico.

### PROPOSTA A2

**Italo Calvino**, *L’avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L’operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po’ prima alle volte un po’ dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull’acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po’ di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz’addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un’altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s’alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S’abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c’era neve, a secondo di com’era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c’era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci

che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale. Arturo restava solo. [...]»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

### Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

### **ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzì. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali.

Se mi dovete chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...]

Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa



da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.<sup>1</sup> nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale<sup>2</sup> sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

### Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

<sup>1</sup> *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

<sup>2</sup> *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e,

allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.<sup>1</sup>

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale.

È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

## Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e

<sup>1</sup> Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

## PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente

ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità’*.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro?  
Per

quale motivo il viaggiatore moderno cerca *‘vestigia di una realtà scomparsa’*?

### Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e

dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO**

### **TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
6. [ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

<b>INDICAZIONI GENERALI</b> (max. 60 punti)			
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>			
Gravemente insufficiente	gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	1-5	
insufficiente	l'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6-8	
sufficiente	nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
buono	l'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	10-13	
ottimo	la struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	14-15	
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>			
gravemente insufficiente	imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	1-10	
insufficiente	lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	11-17	
sufficiente	nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	18	
buono	l'elaborato mostra un lessico abbastanza appropriato e sintassi nel complesso scorrevole; poche imprecisioni che non inficiano la chiarezza complessiva	19-25	
ottimo	il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	26-30	
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</b>			
gravemente insufficiente	poche argomentazioni e approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	1-5	
insufficiente	poche argomentazioni piuttosto superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6-8	
sufficiente	sufficienti argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
buono	argomentazioni numerose, complessivamente convincenti e appropriate, utilizzo adeguato di conoscenze pregresse	10-13	
ottimo	argomentazioni ricche, significative e originali; utilizzo critico di conoscenze pregresse	14-15	
<b>Punteggio parziale</b>			
<b>TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO - INDICAZIONI SPECIFICHE</b> (max. 40 punti)			

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna				3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
gravemente insufficiente	mancato rispetto dei vincoli	1-3		gravemente insufficiente	analisi molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	1-3	
insufficiente	i vincoli sono rispettati solo in minima parte	4-5		insufficiente	analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	4-5	
sufficiente	nel complesso i vincoli sono rispettati	6		sufficiente	benché in generale, i diversi ambiti sono analizzati	6	
buono	i vincoli sono rispettati in modo adeguato	7-8		buono	tutti gli elementi sono analizzati con precisione	7-8	
ottimo	tutti i vincoli sono rispettati con esattezza	9-10		ottimo	tutti gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici				4. Interpretazione corretta e articolata del testo			
gravemente insufficiente	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	1-3		gravemente insufficiente	interpretazione approssimativa e superficiale e/o non corretta	1-3	
insufficiente	comprensione parziale: qualche fraintendimento (non) grave	4-5		insufficiente	interpretazione talora approssimativa e superficiale e/o non corretta	4-5	
sufficiente	comprensione solo nelle linee generali	6		sufficiente	anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta	6	
buono	comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	7-8		buono	interpretazione e contestualizzazione adeguate e corrette	7-8	
ottimo	comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	9-10		ottimo	interpretazione e contestualizzazione precise e accurate	9-10	
Punteggio Parziale							
Punteggio Totale							
Punteggio Totale in ventesimi							
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - INDICAZIONI SPECIFICHE (max. 40 punti)							

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.				3. Correttezza, congruenza e ricchezza delle idee proposte e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
gravemente insufficiente	tesi e argomentazioni non individuate	1-5		gravemente insufficiente	Idee insufficienti e riferimenti inferiori alle conoscenze scolastiche e non sempre corretti	1-3	
insufficiente	tesi e/o argomentazioni individuate solo in parte	6-8		insufficiente	Idee e riferimenti scarsi, superficiali e non sempre corretti	4-5	
sufficiente	tesi e argomentazioni individuate solo nelle linee generali	9		sufficiente	Idee e riferimenti sufficienti, essenziali ma corretti	6	
buono	tesi e argomentazioni adeguatamente individuate	10-13		buono	idee numerose, con elementi di approfondimento; riferimenti appropriati	7-8	
ottimo	tesi e argomentazioni individuate con esattezza e completezza	14-15		ottimo	idee numerose e approfondite con elementi di originalità e riferimenti ampi	9-10	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti							
gravemente insufficiente	coerenza molto approssimativa e/o gravemente lacunosa		1-5				
insufficiente	coerenza approssimativa e/o gravemente lacunosa		6-8				
sufficiente	coerenza complessivamente adeguata		9				
buono	coerenza precisa		10-13				
ottimo	coerenza rigorosa e puntuale		14-15				
Punteggio Parziale							
Punteggio Totale							
Punteggio Totale in ventesimi							

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO  
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ INDICAZIONI SPECIFICHE**  
(max. 40 punti)

<b>1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>				<b>3. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>			
gravemente insufficiente	nessuna pertinenza	1-3		gravemente insufficiente	svolgimento confuso e impreciso, con scarsa consequenzialità	1-5	
insufficiente	scarsa pertinenza	4-5		insufficiente	svolgimento non sempre ordinato e lineare; la consequenzialità è incerta	6-8	
sufficiente	sufficiente pertinenza	6		sufficiente	svolgimento semplice e lineare, nel complesso adeguato per consequenzialità	9	
buono	adeguata pertinenza	7-8		buono	svolgimento lineare, preciso e consequenziale	10-13	
ottimo	totale pertinenza	9-10		ottimo	svolgimento lineare, preciso, consequenziale ed ai toni brillanti	14-15	
<b>2. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>				<b>4. Correttezza e articolazione delle idee, delle conoscenze e dei riferimenti culturali e personali</b>			
gravemente insufficiente	titolo e/o parafrasi assenti e/o incoerenti	1		gravemente insufficiente	Idee insufficienti e riferimenti inferiori alle conoscenze scolastiche e non sempre corretti	1-3	
insufficiente	titolo impreciso e/o parafrasi incerta	2		insufficiente	Idee, conoscenze riferimenti scarsi e superficiali e non sempre corretti	4-5	
sufficiente	titolo adeguato e/o parafrasi accettabile	3		sufficiente	Idee, conoscenze e riferimenti sufficienti, essenziali ma corretti	6	
buono	titolo e/o parafrasi adeguati e coerenti	4		buono	idee e conoscenze numerose, con elementi di approfondimento; riferimenti appropriati	7-8	
ottimo	titolo efficace e/o parafrasi chiara e coerente	5		ottimo	idee e conoscenze numerose e approfondite con elementi di originalità e riferimenti ampi	9-10	
<b>Punteggio Parziale</b>							
<b>Punteggio Totale</b>							



<b>Punteggio Totale in ventesimi</b>	
--------------------------------------	--

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**SIMULAZIONE DEL 13/05/2025**

**Indirizzo:** AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

**Tema di:** ECONOMIA AZIENDALE

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

Dal bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto di seguito riportato

**Bilancio di Alfa spa al 31/12/2023**

**1) Relazione sulla gestione**

**Profilo**

Alfa spa produce e commercializza serramenti caratterizzati da soluzioni tecnologiche innovative in grado di garantire isolamento termico, isolamento acustico e protezione dai raggi solari. Il successo straordinario ottenuto da alcuni prodotti è dovuto alle caratteristiche dei materiali che consentono il miglioramento del comfort delle abitazioni, molto apprezzato dai consumatori. L'innovazione realizzata da Alfa spa, frutto di costanti investimenti in ricerca e sviluppo, si basa, tra l'altro, sull'ideazione e realizzazione di guarnizioni riprogettate per svolgere al meglio l'isolamento acustico e la resistenza agli agenti atmosferici.

**Strategie**

Il piano strategico di Alfa spa prevede per l'esercizio 2024 una crescita sostenibile ed economicamente significativa e si basa su alcuni elementi principali tra cui:

- l'innovazione di prodotto, fondamentale per il consolidamento del vantaggio competitivo, che verrà realizzata con il lancio di una nuova linea di serramenti che utilizza materiali innovativi;
- l'espansione attraverso il bilanciamento geografico delle vendite realizzate con:
  - lo sviluppo nei nuovi mercati nazionali e internazionali ad alto potenziale di crescita;
  - la riqualificazione del canale distributivo attraverso:
    - la crescita sul *wholesale*, con la specializzazione della forza vendita, l'aumento della penetrazione commerciale e la fidelizzazione dei clienti multimarca;
    - la razionalizzazione del canale *retail*, con la riorganizzazione dei punti vendita;
    - la crescita del canale *online* in linea con le tendenze di comportamento dei consumatori.

**Produzione**

Il sistema produttivo di Alfa spa è organizzato in modo da garantire il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- mantenimento di elevati standard qualitativi;
- miglioramento continuo della flessibilità e del “*time to market*”;
- aumento della produttività;
- contenimento dei costi.

La selezione dei fornitori delle materie prime viene realizzata con particolare attenzione tenendo conto delle competenze tecniche, degli standard qualitativi e della capacità di far fronte alle forniture nei tempi richiesti.

### Rischi di business

- I principali rischi di *business* ai quali la società è esposta sono di seguito sintetizzati.
- I cambiamenti delle condizioni climatiche.
- I cambiamenti del potere di acquisto dei consumatori, del loro livello di fiducia e della loro propensione al consumo derivante dal contesto macroeconomico, politico e sociale.
- I cambiamenti dei gusti e delle preferenze della clientela nelle diverse aree di mercato in cui opera l'impresa. · La difficoltà dei consumatori di associare il marchio all'azienda.
- La difficoltà del management nel gestire le strategie industriali, commerciali e distributive. · L'incertezza sulla capacità di mantenere l'attuale rete distributiva.
- L'incertezza sulla capacità di attrarre, trattenere e incentivare risorse qualificate.
- Le politiche concorrenziali attuate dai competitor e il possibile ingresso di nuovi player nel mercato.

### Rischi di credito

Alfa spa tende a ridurre il più possibile il rischio derivante dall'insolvenza dei propri clienti adottando politiche di credito volte a concentrare le vendite su clienti affidabili e solvibili.

### Rischio di liquidità

Il rischio in esame si può manifestare con l'incapacità di reperire, a condizioni economiche sostenibili, le risorse finanziarie necessarie per il supporto delle attività operative nella giusta tempistica. I flussi di cassa, le necessità di finanziamento e la liquidità dell'impresa sono costantemente monitorati dal responsabile di tesoreria al fine di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse finanziarie.

## 2) Dati patrimoniali

### Capitale sociale

Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.200.000 azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

### Riserve

La tabella che segue evidenzia il dettaglio delle riserve:

	Riserve Anno 2023	Anno 2022	Variazione
Riserva legale	1.560.000	1.500.000	60.000
Riserva statutaria	1.560.000	1.500.000	60.000
Altre riserve	1.000.000	1.000.000	

## 3) Risultati economici di sintesi

Dai documenti di bilancio riclassificati sono stati ricavati i seguenti indicatori:

- **ROI 8%**
- **ROS 6%.**

Il candidato, dopo aver analizzato il documento, tragga da questo gli elementi necessari per presentare:

1. lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici al 31/12/2024 di Alfa spa dal quale emerga un miglioramento del risultato economico e del rischio di credito.

## SECONDA PARTE

*Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti, ove richiesto, le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti.*

1. L'interpretazione dell'andamento finanziario ed economico della gestione richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi finanziaria ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2024 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitative e quantitative. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2024 relativi al Patrimonio netto e alle Immobilizzazioni.
3. Descrivere la procedura per il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale e determinare il reddito imponibile IRES di Beta spa, impresa industriale, che ha evidenziato nel bilancio al termine dell'esercizio 2024 un risultato prima delle imposte di 832.000 euro. Le variazioni fiscali da apportare sono relative agli:
  - ammortamenti dei beni strumentali,
  - alle manutenzioni e riparazioni realizzate su impianti e macchinari,
  - alla svalutazione dei crediti.

Si tenga presente, inoltre, che l'impresa ha realizzato nell'esercizio una plusvalenza ordinaria per l'alienazione di un macchinario utilizzato da cinque anni.

4. Gamma spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, realizza, tra le altre, la produzione di un solo prodotto sfruttando l'80% della capacità produttiva annua pari a 90.000 unità. Alla società pervengono due richieste di fornitura:
  - il cliente A richiede una fornitura che rientra nella capacità produttiva dell'impresa
  - il cliente B richiede una fornitura eccedente la capacità produttiva ad un prezzo inferiore del 30% rispetto a quello programmato sul mercato.

Redigere il report dal quale risulti, con gli opportuni calcoli e motivazioni, la richiesta che verrà soddisfatta in quanto più conveniente per l'impresa.

### Dati mancanti opportunamente scelti

ECONOMIA AZIENDALE			
INDICATORE	LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Base non raggiunto	Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto	0-2
	<b>Base</b>	<b>Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale</b>	<b>3</b>
	Intermedio	Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	3,5
	Avanzato	Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie teorico/pratiche utilizzate nella loro risoluzione.	Base non raggiunto	Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente	0-2
	<b>Base</b>	<b>Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali e dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo</b>	<b>3</b>
	Intermedio	Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo	4-5
	Avanzato	Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Base non raggiunto	Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0-2
	<b>Base</b>	<b>Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.</b>	<b>3</b>
	Intermedio	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, rispettando quasi tutte le richieste della traccia	4-5
	Avanzato	Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con	Base non raggiunto	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-2

pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Base</b>	<b>Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta.</b>	<b>3</b>
	Intermedio	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3,5
	Avanzato	Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	4
		TOTALE	/20

### **Allegato 3 — Fascicoli riservati**

I documenti riservati relativi ai candidati BES, allegati al presente documento, sono stati raccolti in busta chiusa e verranno consegnati alla commissione d'esame durante la riunione preliminare, come previsto dalla normativa vigente.