



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Marie Curie-Piero Sraffa"
Via F.lli Zoia, 130 - 20153 Milano Tel 02 45 25 866 fax 02 45 25 887
www.iscuresraffa.edu.it - MIIS09300E@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^a BT

INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Docente	Materia	
ANNUNZIATA ANTONELLA	LINGUA INGLESE (NO), EDUCAZIONE CIVICA	
CACCIOLA ANDREA PAOLO	GEOGRAFIA TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
COLOMBO CATERINA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	
CURTO SALVATORE GIOACCHINO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	
GIORDANI GAUDIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
GIULIETTI SERENA	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA	
GRECCHI GIORGIA	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA	
MANGIA MARCELLA	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	
MAPELLI MONICA MARA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	
MERONI ALESSIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	
MUNARI GIULIA	2- LINGUA TEDESCO (NO), EDUCAZIONE CIVICA	
NEGRI ALICE NOEMI	3- LINGUA SPAGNOLO (NO) EDUCAZIONE CIVICA	
SPEZIA EMANUELA SIMONETTA	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	

INDICE DEL DOCUMENTO

PARTE I – PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO "TECNICO TURISTICO"

STRUTTURA ORARIA DEL PIANO DI STUDI DEL TRIENNIO TECNICO TURISTICO

PERCORSO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO FINALE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E SUA EVOLUZIONE

PARTE II – PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

COMPETENZE E OBIETTIVI

METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA E STRUMENTI DI VERIFICA

ATTIVITA' DI RECUPERO

PARTE III - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE E SIMULAZIONI

PARTE IV – PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E PERCORSO DI ORIENTAMENTO

PERCORSI NEL TRIENNIO

SCUOLA PROMUOVE SALUTE

ALTRE ATTIVITÀ A COMPLETAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PARTE V – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PERCORSI NEL TRIENNIO

PARTE VI – ALLEGATI

ALLEGATO 1: PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONI FINALI

ALLEGATO 2: FASCICOLI RISERVATI

PARTE I – PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone sul territorio con un'articolata area di specializzazioni, con le quali si intende rispondere alla domanda dell'utenza e del mondo del lavoro:

- **INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI – opzione INFORMATICA**
- **CHIMICA E BIOTECNOLOGIE – opzioni:**
 - CHIMICA E MATERIALI**
 - BIOTECNOLOGIE SANITARIE**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**
- **ISTITUTO TECNICO TURISTICO**
- **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO “TECNICO TURISTICO”

Il Diplomato dell'indirizzo Turistico ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

COME SI STUDIA PER L'INDIRIZZO TURISTICO

1° biennio ha la funzione di completare la preparazione di base e di contribuire alla formazione umana e civile degli allievi; nel corso dei primi due anni, inoltre, inizia l'acquisizione di saperi e di competenze di indirizzo in funzione orientativa.

Nel 2° biennio e nel quinto anno il corso si caratterizza per un'area di indirizzo che comprende un gruppo discipline con taglio spiccatamente turistico: Diritto e Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Arte e Territorio, e lo studio di una Terza lingua straniera.

CHE TIPO DI FORMAZIONE OFFRE L'INDIRIZZO TURISTICO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

1. Riconoscere e interpretare:

- a. le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - b. i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - c. i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il diplomato dell'Indirizzo Turismo è in grado di:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini
- dell'apprendimento permanente;

- Interpretare i documenti amministrativi e finanziari delle imprese turistiche gestire adempimenti di natura fiscale;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Svolgere attività di marketing;
- Padroneggiare la lingua inglese e altre due lingue straniere per scopi comunicativi;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (valido per la lingua inglese e la seconda lingua)

QUALI SBOCCHI OFFRE L'INDIRIZZO TURISTICO

Il diplomato dell'indirizzo turistico è chiamato a esercitare funzioni di concetto e direttive presso aziende private ed Enti Pubblici che operano nel settore del turismo:

1. Agenzie di viaggi.
2. Alberghi e altre strutture ricettive.
3. Enti di promozione turistica.
4. Società di organizzazione congressuale.
5. Nel settore fieristico.
6. Steward e hostess (di volo, di terra, di crociera).
7. Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie.
8. Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato).

Inoltre è portato a svolgere le professioni legate al turismo, la sua preparazione riguarda le abilità richieste a chi intende operare nei settori gestionali e operativi delle organizzazioni turistiche.

A QUALI FACOLTÀ UNIVERSITARIE SI POTRÀ ACCEDERE

Come gli altri indirizzi presenti nel nostro Istituto, fornisce una preparazione di base idonea al proseguimento degli studi in ambito universitario, le più affini

- Lingua e letteratura straniera; Mediazione linguistica
- Facoltà economiche; (economia e commercio, economia dei mercati finanziari, economia di impresa, economia delle banche, scienze economiche e aziendali; Scienze del turismo);
- Facoltà umanistiche; (lettere, scienze geografiche, scienze dei beni culturali, storia)
- Scienze politiche economiche e sociali
- Scienze della Comunicazione
- Giurisprudenza

Orario settimanale curricolare

Totale ore settimanali	3 2	3 2	3 2	3 2	3 2
Disciplina / Classe	I	II	II I	I V	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Storia cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Diritto ed economia	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Arte e territorio			2	2	2
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1

PERCORSO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO FINALE

All'inizio dell'anno scolastico 2022-2023 la classe 3[^]BT era costituita da 20 alunni di cui 13 femmine e 7 maschi. Alla fine del terzo anno risultavano: 18 ammessi, di cui 11 ammessi con sospensione del giudizio, allo scrutinio di giugno due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva.

All'inizio dell'anno scolastico 2023-2024 la classe 4[^]BT era composta da 18 alunni di cui 7 maschi e 11 femmine.

Durante l'anno scolastico una studentessa si è ritirata e alla fine del quarto anno risultavano 15 ammessi, di cui 7 ammessi con sospensione del giudizio, allo scrutinio di settembre due alunni non sono stati ammessi in quinta. Nel corrente anno scolastico 2024-2025 l'attuale 5[^]BT è formata da 15 alunni, di cui 5 maschi e 10 femmine. Sono presenti due alunni con DVA e due alunni con DSA.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E SUA EVOLUZIONE

Si indicano di seguito i docenti dell'attuale consiglio di classe. La continuità didattica non è sempre stata garantita nel corso del triennio. Tuttavia la classe nel suo complesso ha saputo reagire positivamente ai cambiamenti e alle difficoltà iniziali del proprio percorso.

MATERIA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
SOSTEGNO	GIULIETTI S. TOLINO V.	GIULIETTI S. TOLINO V. (fino a fine gennaio) LONGOBARDI C.	GIULIETTI S. TOLINO V. (fino a fine novembre) GRECCHI G.(dal 07/01/25)
ITALIANO	PUCCIO M.	COLOMBO C.	COLOMBO C.
STORIA	PUCCIO M.	COLOMBO C.	COLOMBO C.
1[^] LINGUA: INGLESE	ANNUNZIATA A.	ANNUNZIATA A.	ANNUNZIATA A.
2[^] LINGUA: TEDESCO	BAGATTI P.	RASO M.	MUNARI G.
3[^] LINGUA: SPAGNOLO	BOIOCCHI C.	PALMIERI I.	TESCIONE V. (fino a fine gennaio) NEGRI A.
MATEMATICA	FABBRI. E.	AMOROSO G.	MAPELLI M.
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CONTE A.	CURTO S.	CURTO S.
GEOGRAFIA TURISTICA	CACCIOLA A.	CACCIOLA A.	CACCIOLA A.
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MARINELLI P. (fino a fine gennaio) RUSSO A.	MARINELLI P.	GIORDANI G.
ARTE E TERRITORIO	MERRA S.	TOGLIANI B.	SPEZIA S.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MERONI A.	MERONI A.	MERONI A.
IRC	RICCIARDI G.	MANGIA M.	MANGIA M.

Ammissioni alla classe successiva

CLASSE	NUMERO STUDENTI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI DOPO SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	NON PROMOSSI
TERZA	20	7	11	2
QUARTA	15	7	6	2

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^]BT è composta da 15 alunni (5 maschi e 10 femmine), provenienti tutti dall'iniziale 1[^]BT. Durante il percorso dei cinque anni non ci sono stati cambiamenti significativi nella composizione del gruppo di studenti. Il clima relazionale della classe è abbastanza corretto, gli alunni sono per lo più attenti, interessati e partecipativi al lavoro scolastico, anche se nell'ultimo periodo si è registrato un calo nell'attenzione e nella partecipazione, unitamente a poca responsabilità rispetto agli impegni scolastici e al rispetto delle scadenze, con ricaduta negativa sul profitto complessivo in alcune discipline.

Si segnala, in particolar modo, una forte carenza nell'approfondire quanto affrontato a lezione, come ci si aspetterebbe da componenti di una classe quinta e la mancanza di costanza nello studio casalingo per una parte degli allievi ha reso più difficoltoso il raggiungimento di buoni risultati nell'apprendimento delle diverse discipline. Infine una parte degli studenti ha attuato assenze strategiche in vista di prove orali e scritte, oppure in assenza di motivazione valida.

Dal punto di vista delle attività extrascolastiche gli studenti hanno partecipato con impegno e costanza alle attività proposte dall'Istituzione scolastica o a iniziative esterne a cui il nostro istituto ha aderito.

Nel corso del triennio sono state organizzate delle gite scolastiche, in terza a Roma, in quarta a Berlino e in quinta a Dublino, esperienze che contribuiscono all'apprendimento, all'arricchimento culturale e professionale e alla crescita della personalità dello studente. L'esplorazione di nuovi luoghi e culture stimolano la curiosità ed aprono la mente a nuovi orizzonti. Tutto questo contribuisce a migliorare il pensiero critico dello studente.

Il gruppo classe alla fine del percorso di studi, presenta una preparazione non omogenea nelle diverse discipline e in una certa misura divisibile in tre fasce di livello:

- un primo livello è costituito da un gruppo esiguo di studenti che partecipa in modo costante e interessato alle lezioni con un discreto spirito critico. I loro risultati sono più che buoni.
- un secondo livello è costituito da un nutrito gruppo di studenti che si impegnano per cercare di ottenere buoni risultati ma non sono motivati abbastanza affinché la loro preparazione abbia un aspetto critico e approfondito.
- un terzo livello è costituito da un gruppo di studenti non sempre costanti nell'impegno e nella preparazione. La mancanza di una partecipazione continua e propositiva ha condizionato il loro livello di preparazione e ha permesso loro di raggiungere solo la sufficienza in gran parte delle materie.

Tutti i docenti, pur sottolineando le diverse situazioni individuali, concordano che gli obiettivi educativo-formativi sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni, anche se con livelli diversi a seconda delle discipline.

PARTE II – PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

COMPETENZE E OBIETTIVI

Il CDC si propone nella propria programmazione educativa e didattica di aumentare la consapevolezza degli studenti riguardo all'importanza delle competenze per la Cittadinanza (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione), recepisce inoltre la raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 in materia di competenze chiave e si propone di concentrarsi sui seguenti obiettivi:

Formativi/ comportamentali generali

Gli obiettivi trasversali di tipo **formativo** (quelli cioè finalizzati alla maturazione graduale dello studente come persona e come cittadino) sono:

- rispettare sé stesso, gli altri e i diversi punti di vista in ogni occasione della vita scolastica;
- partecipare in modo attivo all'attività didattica e alla vita dell'istituto, collaborando con docenti, compagni e personale scolastico;
- maturare la capacità di assumersi le proprie responsabilità;
- dedicarsi con costanza e serietà ai propri impegni, rispettando le scadenze assegnate;

- essere in grado di autovalutarsi, riconoscendo anche le proprie difficoltà;
- essere capaci di chiedere sostegno, se necessario;
- rispettare le regole della scuola, gli ambienti e le attrezzature, di uso pubblico ed altrui;
- saper cogliere ed attivare collegamenti tra quanto appreso a scuola e la realtà.

Trasversali /cognitivi

Gli obiettivi trasversali di tipo **cognitivo** fondamentali, perseguiti nel corso dei cinque anni di lavoro con gli studenti sono:

- acquisire un metodo di studio, così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro;
- saper cogliere e conoscere i contenuti fondamentali di ogni disciplina;
- conoscere e saper utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina.

Tali obiettivi si declinano in altri più specifici:

- cogliere gli elementi concettualmente fondanti di ogni disciplina, distinguendoli da quelli secondari o accessori;
- stabilire collegamenti tra tematiche affini;
- individuare gli strumenti e le strategie più adeguate alla risoluzione dei problemi;
- affrontare criticamente gli argomenti studiati e le realtà conosciute;
- cogliere e attivare collegamenti tra quanto appreso a scuola e ciò che si svolge al di fuori di essa.

METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA E STRUMENTI DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE

Per indicazioni specifiche circa le metodologie didattiche e gli strumenti di verifica si vedano le programmazioni delle singole materie (allegato 1)

Metodologia didattica

MODALITA'	I R C	I t a l i a n o	S t o r i a	I n g l e s e	2 ^ l i n g u a t e d e s c o	A r t e e r r i t o r i o	C e o g r a f i a T u r i s t i c a	M a t e r i a T e c n i c a	I T A	D i r i t t o e l e g i s l a z i o n e t u r i s t i c a	3 ^ l i n g u a S p a g n o l o	S c i e n z e M o t o r i e
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo				x	x	x		x		x		
Lettura e analisi di Testi	x	x		x	x				x	x	x	
Esercitazioni guidate		x	x	x	x				x	x	x	x
Approfondimento	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	
Mappe concettuali		x	x	x		x			x			x
Simulazioni		x		x						x		
Visioni di film		x	x	x	x	x	x			x		

Per far fronte all'emergenza Covid-19, nei precedenti anni il corpo docente si è attivato per riprogettare le proprie attività e adattarle all'apprendimento a distanza utilizzando strumenti informatici e piattaforme per la gestione di classi virtuali. Le esperienze fatte sono entrate a far parte del patrimonio didattico di docenti e studenti.

Tra gli strumenti utilizzati si ricordano:

- **ARGO**: il registro elettronico in uso in questo istituto e utilizzato per le circolari e le comunicazioni agli studenti e alle famiglie. Il registro diventa strumento essenziale anche per le comunicazioni inerenti alle attività didattiche svolte o da svolgere;
- **ZOOM e MEET**: sono le piattaforme per videoconferenze usate per le video lezioni nei periodi di DAD e utilizzate per la gestione della DDI che ha garantito agli alunni in isolamento di seguire regolarmente le lezioni che si svolgevano in aula;
- **GSUITE (GMAIL e CLASSROOM)**: piattaforma digitale per la creazione di classi virtuali. Permette al docente di fornire agli studenti materiali quali file, video, link per collegarsi a siti. Ha sezioni apposite per raccogliere compiti eseguiti a casa e precedentemente assegnati, per somministrare verifiche, esercizi e test di diverse tipologie.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono indirizzate agli studenti che hanno riportato una valutazione insufficiente negli esami di riparazione, ammessi con condizione del recupero in itinere nell'anno scolastico, e coloro che riportano valutazioni insufficienti negli scrutini intermedi.

Alcune discipline prevedono ulteriori momenti di recupero nell'ultima fase dell'anno scolastico.

Modi e tempi:

- al termine del primo trimestre, nel mese di gennaio/febbraio di solito è sospeso lo svolgimento della programmazione disciplinare per il periodo di una settimana a discrezione dei docenti, onde consentire agli studenti di procedere al recupero delle materie insufficienti. Alla fine del periodo di recupero è prevista una verifica;
- sportello didattico (incontri pomeridiani tenuti su disponibilità dei docenti e su richiesta di uno o più studenti per realizzare interventi di recupero tempestivi e personalizzati);

- attività pomeridiane di sostegno alla didattica: tutoraggio peer-to-peer (studenti del triennio si rendono disponibili per accompagnare nello studio altri alunni).

PARTE III - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

Data la specificità delle singole discipline i docenti hanno elaborato, in fase di programmazione di materia, dei criteri di valutazione. Tali criteri, in ogni caso, tengono presenti i principi di carattere generale indicati dal Collegio Docenti, contenuti nel P.T.O.F. e di seguito riportati

PARAMETRI	SAPERE	SAPER FARE
10	Conoscenza completa e arricchita da approfondimenti personali	Raggiunge tutti gli obiettivi anche con significativi contributi personali ed una elaborazione critica. Lavora in autonomia anche in contesti non noti. Mostra sicurezza argomentativa sostenuta da un lessico ricco e preciso.
9	Conoscenza completa degli argomenti	Raggiunge tutti gli obiettivi. Ha capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento. È capace di trasferire conoscenze e competenze in contesti noti e non solo. Si esprime in modo appropriato utilizzando un lessico preciso.
8	Conoscenza quasi completa degli argomenti	Raggiunge quasi tutti gli obiettivi. Sa operare anche qualche approfondimento. È capace di fare collegamenti mostrando di saper trasferire conoscenze e competenze in contesti noti e in semplici contesti non noti. Il linguaggio è corretto ed appropriato.
7	Conoscenza di molti degli argomenti	Raggiunge molti degli obiettivi. Ha competenze adeguate e applica correttamente le conoscenze. Effettua semplici collegamenti mostrando di saper trasferire conoscenze e competenze in contesti noti. Si esprime con chiarezza e coerenza.
6	Conoscenza essenziale degli argomenti	Raggiunge gli obiettivi minimi. Ha competenze essenziali, anche se mostra incertezze nella comprensione dei concetti e nell'applicazione delle conoscenze; si orienta solo se guidato. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. Il linguaggio utilizzato è semplice. La comunicazione, sebbene incerta, risulta coerente con i contenuti.

5	Conoscenze inesatte e/o incomplete	Ha scarse competenze di carattere generale e si orienta solo se guidato. Svolge in modo parziale i compiti assegnati. Il linguaggio utilizzato è impreciso. La comunicazione è stentata.
4	Conoscenze errate e/o incomplete	Ha competenze insufficienti o gravemente insufficienti. Svolge i compiti assegnati con difficoltà e in modo incompleto. Il linguaggio adottato è sistematicamente impreciso. La comunicazione è più che stentata.
3	Conoscenze gravemente errate e incomplete	Risponde alle richieste in modo confuso. Ha competenze gravemente insufficienti. Svolge i compiti assegnati in parte minima e non significativa. Il linguaggio adottato è inadeguato. La comunicazione è inefficace.
2	Conoscenze errate e quasi inesistenti	Non è in grado di organizzare un discorso. Non mostra alcuna competenza/abilità tra quelle richieste.
1	Non conosce alcun argomento	Non è in grado di comprendere quanto richiesto

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La valutazione complessiva, pur facendo riferimento alle valutazioni periodiche parziali, esprime il bilancio consuntivo annuale del processo educativo/didattico in tutta la sua complessità.

La valutazione finale tiene conto dei seguenti elementi:

- valutazione del primo trimestre
- esito delle prove di recupero e recupero debiti formativi
- valutazioni del 2° periodo (pentamestre)

Pertanto il voto finale di ciascuna disciplina non solo misura le conoscenze e le abilità raggiunte nel corso dell'intero anno scolastico, ma considera tutti gli aspetti del processo di insegnamento/apprendimento quali: il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno profuso e gli esiti delle attività di recupero, la regolarità nella frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, il curriculum degli anni precedenti, le eventuali situazioni personali (gravi ed accertate) che possono aver inciso sul rendimento scolastico. Tali elementi di valutazione costituiscono indicazioni di massima per ogni Consiglio di Classe, che può decidere diversamente, con opportuna motivazione, in casi particolari.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alla prova orale per determinare il voto finale dell'Esame di Stato. Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, cui si aggiunge il voto di Educazione Civica, come materia trasversale, il voto in condotta e l'assenza o presenza di debiti formativi.

Il valore massimo della fascia viene attribuito qualora lo studente sia in possesso di più elementi tra quelli descritti di seguito:

- ***assiduità alla frequenza scolastica***
- ***interesse e partecipazione al dialogo educativo***
- ***impegno nell'attività didattica a scuola e a casa***
- ***partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola ed eventuali crediti formativi***

L'O.M. n. 67 del 31/03/2025, relativa alle modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, spiega che l'ammontare massimo del credito scolastico è di 40 punti, così ripartiti:

La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. L'attribuzione avviene sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e delle indicazioni specifiche contenute nell'ordinanza.

È importante notare che, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto all'interno della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere assegnato se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi. Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

<i>Media dei voti</i>	<i>Fasce di credito III ANNO</i>	<i>Fasce di credito IV ANNO</i>	<i>Fasce di credito V ANNO</i>
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe.

Le esperienze ritenute valide ai fini del punteggio per il credito formativo:

- esperienze di volontariato
- esperienze in campo artistico e dei beni
- vincitore di concorso su temi legati ai contenuti del corso di studi
- altri titoli che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studi
- attività sportiva effettuata presso Società riconosciute dal C.O.N.I. o aderenti ad Associazioni riconosciute dal C.O.N.I.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE E SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Il Consiglio di classe non ha organizzato simulazioni del colloquio d'esame.

Per la valutazione della prova orale d'esame, si fa riferimento alla seguente griglia Allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 art .22 comma 10.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti, e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Facilità e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con sicurezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

MODALITA' DI SVOLGIMENTO SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il 5 maggio 2025 gli studenti di tutto l'Istituto hanno svolto la simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Il 7 maggio 2025 gli studenti di tutto l'Istituto hanno svolto la simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA IIS CURIE-SRAFFA

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale			
Gravemente insufficiente	gravi e/o diffuse incoerenze interne rendono l'elaborato non organico	1-5	
insufficiente	l'elaborato mostra una struttura debole e spesso incoerente	6-8	
sufficiente	nonostante qualche passaggio non del tutto lineare, la struttura è coerente	9	
buono	l'elaborato mostra adeguate consequenzialità e coerenza	10-13	
ottimo	la struttura logica è serrata; l'elaborato è coerente e coeso	14-15	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia - tranne DSA-, morfologia, sintassi e punteggiatura)			
gravemente insufficiente	imprecisioni sostanziali nel lessico ed errori diffusi nella morfosintassi rendono l'elaborato confuso e/o non adeguato; presenza di errori ortografici significativi	1-10	
insufficiente	lessico approssimativo e/o qualche errore nella morfosintassi rendono l'elaborato non adeguato alle esigenze comunicative	11-17	
sufficiente	nonostante qualche imprecisione nel lessico e/o nella morfosintassi, l'elaborato è sostanzialmente chiaro	18	
buono	l'elaborato mostra un lessico abbastanza appropriato e sintassi nel complesso scorrevole; poche imprecisioni che non inficiano la chiarezza complessiva	19-25	
ottimo	il lessico è preciso e adeguato all'argomento; la sintassi fluida denota un uso consapevole del mezzo espressivo	26-30	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali			
gravemente insufficiente	poche argomentazioni e approssimative e/o superficiali; nessuna rielaborazione personale	1-5	
insufficiente	poche argomentazioni piuttosto superficiali, scarsi riferimenti culturali; faticosa rielaborazione personale	6-8	
sufficiente	sufficienti argomentazioni in genere corrette, ma essenziali; limitata rielaborazione critica	9	
buono	argomentazioni numerose, complessivamente convincenti e appropriate, utilizzo adeguato di conoscenze pregresse	10-13	
ottimo	argomentazioni ricche, significative e originali; utilizzo critico di conoscenze pregresse	14-15	
Punteggio parziale			

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO - INDICAZIONI SPECIFICHE (max. 40 punti)									
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna					3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica				
gravemente insufficiente	mancato rispetti dei vincoli	1-3			gravemente insufficiente	analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa	molto	1-3	
insufficiente	i vincoli sono rispettati solo in minima parte	4-5			insufficiente	analisi approssimativa e/o gravemente lacunosa		4-5	
sufficiente	nel complesso i vincoli sono rispettati	6			sufficiente	benché in generale, i diversi ambiti sono analizzati		6	
buono	i vincoli sono rispettati in modo adeguato	7-8			buono	tutti gli elementi sono analizzati con precisione		7-8	
ottimo	tutti i vincoli sono rispettati con esattezza	9-10			ottimo	tutti gli elementi sono analizzati con rigore e puntualità		9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici					4. Interpretazione corretta e articolata del testo				
gravemente insufficiente	Sostanziale incomprensione: diffusi e/o gravi fraintendimenti	1-3			gravemente insufficiente	interpretazione approssimativa e/o non corretta		1-3	
insufficiente	comprensione parziale: qualche fraintendimento (non) grave	4-5			insufficiente	interpretazione approssimativa e/o non corretta	talora	4-5	
sufficiente	comprensione solo nelle linee generali	6			sufficiente	anche se in forma parziale, interpretazione nel complesso corretta		6	
buono	comprensione adeguata sia nei contenuti, sia nello stile	7-8			buono	interpretazione contestualizzazione adeguate e corrette	e	7-8	
ottimo	comprensione esatta sia nei contenuti, sia nello stile	9-10			ottimo	interpretazione contestualizzazione precise e accurate	e	9-10	

Punteggio Parziale	
Punteggio Totale	
Punteggio Totale in ventesimi	

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - INDICAZIONI SPECIFICHE (max. 40 punti)							
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.				3. Correttezza, congruenza e ricchezza delle idee proposte e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
gravemente insufficiente	tesi e argomentazioni non individuate	1-5		gravemente insufficiente	Idee insufficienti e riferimenti inferiori alle conoscenze scolastiche e non sempre corretti	1-3	
insufficiente	tesi e/o argomentazioni individuate solo in parte	6-8		insufficiente	Idee e riferimenti scarsi, superficiali e non sempre corretti	4-5	
sufficiente	tesi e argomentazioni individuate solo nelle linee generali	9		sufficiente	Idee e riferimenti sufficienti, essenziali ma corretti	6	
buono	tesi e argomentazioni adeguatamente individuate	10-13		buono	idee numerose, con elementi di approfondimento; riferimenti appropriati	7-8	
ottimo	tesi e argomentazioni individuate con esattezza e completezza	14-15		ottimo	idee numerose e approfondite con elementi di originalità e riferimenti ampi	9-10	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti							
gravemente insufficiente	coerenza molto approssimativa e/o gravemente lacunosa	1-5					

insufficiente	coerenza approssimativa e/o gravemente lacunosa	6-8					
sufficiente	coerenza complessivamente adeguata	9					
buono	coerenza precisa	10-13					
ottimo	coerenza rigorosa e puntuale	14-15					
Punteggio Parziale							
Punteggio Totale							
Punteggio Totale in ventesimi							
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ INDICAZIONI SPECIFICHE (max. 40 punti)							
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia				3. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			
gravemente insufficiente	nessuna pertinenza	1-3		gravemente insufficiente	svolgimento confuso e impreciso, con scarsa consequenzialità	1-5	
insufficiente	scarsa pertinenza	4-5		insufficiente	svolgimento non sempre ordinato e lineare; la consequenzialità è incerta	6-8	
sufficiente	sufficiente pertinenza	6		sufficiente	svolgimento semplice e lineare, nel complesso adeguato per consequenzialità	9	
buono	adeguata pertinenza	7-8		buono	svolgimento lineare, preciso e consequenziale	10-13	
ottimo	totale pertinenza	9-10		ottimo	svolgimento lineare, preciso, consequenziale e dai toni brillanti	14-15	
2. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione				4. Correttezza e articolazione delle idee, delle conoscenze e dei riferimenti culturali e personali			
gravemente insufficiente	titolo e/o paragrafazioni assenti e/o incoerenti	1		gravemente insufficiente	Idee insufficienti e riferimenti inferiori alle conoscenze scolastiche e non sempre corretti	1-3	

insufficiente	titolo impreciso e/o paragrafazione incerta	2		insufficiente	Idee, conoscenze riferimenti scarsi e superficiali e non sempre corretti	4-5	
sufficiente	titolo adeguato e/o paragrafazione accettabile	3		sufficiente	Idee, conoscenze e riferimenti sufficienti, essenziali ma corretti	6	
buono	titolo e/o paragrafazione adeguati e coerenti	4		buono	idee e conoscenze numerose, con elementi di approfondimento; riferimenti appropriati	7-8	
ottimo	titolo efficace e/o paragrafazione chiara e coerente	5		ottimo	idee e conoscenze numerose e approfondite con elementi di originalità e riferimenti ampi	9-10	
Punteggio Parziale							
Punteggio Totale							
Punteggio Totale in ventesimi							

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: INGLESE

Griglia di valutazione – Seconda Prova Lingua Inglese – ITIS Turismo

Punteggio totale: 20 punti – Voto finale espresso in decimi

Part 1 – Comprensione e interpretazione del testo (max 10 punti)

Domanda	Punteggio	Punteggio assegnato
Domanda 1	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 2	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	

Domanda 3	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 4	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 5	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 6	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 7	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 8	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 9	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Domanda 10	- 1: risposta completa e corretta, pertinente e ben formulata - 0.5: risposta parzialmente corretta o incompleta ma comprensibile - 0: risposta errata, fuori tema o assente	
Totale Part 1		___/10

Part 2 - Produzione scritta (testo libero - max 10 punti)

Criterio	Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio assegnato
Correttezza grammaticale e sintattica	Uso di tempi verbali, articoli, preposizioni, strutture corrette. Errori occasionali non compromettono la comprensione.	0 - 0.5 1 - 1.5 2 - 2.5 3	
Lessico e terminologia settoriale	Ricchezza e adeguatezza del vocabolario, anche tecnico/turistico.	0 - 0.5 1 - 1.5 2	
Organizzazione e coerenza del testo	Testo ben strutturato, con frasi collegate logicamente e coesione testuale, corretto uso dei connettivi.	0 - 0.5 1 - 1.5 2	

Rispetto della traccia e del registro	Risponde in modo completo alla consegna, usando un tono e un formato adeguati (es. essay, article itinerary, email, formal letter ecc.).	0 - 0.5 1 - 1.5 2	
Ortografia e punteggiatura	Corretta scrittura, uso dei segni di punteggiatura e assenza di errori ortografici gravi.	0 0.5 1	
Totale Part 2			____/ 10

Totale prova: ____/20

Conversione punteggi in decimi

Punti totali	Voto finale /10
20	10
19	9.5
18	9
17	8.5
16	8
15	7.5
14	7
13	6.5
12	6
11	5.5
10	5
9 o meno	Insufficiente (<5)

**ESAME DI STATO a.s. 2024/2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA
LINGUA STRANIERA : INGLESE**

Candidato : _____ **classe:** _____

Comprensione del testo

Peso 5

Livello 1	Nulla, il candidato non ha svolto questa parte della prova	0,25	
Livello 2	Comprensione molto limitata e/o inesatta	1	
Livello 3	Comprensione parziale e superficiale dei principali passaggi del testo	2	
Livello 4	Comprensione essenziale, il candidato sa rintracciare i contenuti principali del testo anche se con qualche inesattezza	3	
Livello 5	Comprensione complessivamente esauriente, corretta e dettagliata	4	
Livello 6	Comprensione completa, corretta e dettagliata anche attraverso inferenze	5	

Interpretazione del testo**Peso 5**

Livello 1	Nessun quesito svolto	0,25	
Livello 2	Errata e inappropriata con diffuse lacune e inesattezze, senza rielaborazione	1	
Livello 3	Superficiale e inappropriata con lacune e/o con alcuni errori interpretativi e solo rari accenni di rielaborazione	2	
Livello 4	Complessivamente corretta ma non sempre argomentata e/o supportata da riferimenti testuali e con considerazioni semplici e non articolate	3	
Livello 5	Generalmente corretta e abbastanza articolata con opportuni riferimenti testuali	4	
Livello 6	Completa, chiara e corretta, ben argomentata, sostenuta da riferimenti testuali con buona rielaborazione	5	

Produzione scritta – Aderenza alla traccia**Peso 5**

Livello 1	Contenuto nullo: il candidato non ha svolto questa parte della prova.	0,25	
Livello 2	Traccia sviluppata in modo superficiale e/o non pertinente, con argomentazioni appena accennate e/o per lo più inappropriate	1	
Livello 3	Traccia sviluppata solo in parte e con contenuti modesti e/o ripetitivi, argomentazioni semplici e poco appropriate	2	
Livello 4	Traccia sviluppata in modo complessivamente pertinente con argomentazioni generalmente appropriate	3	
Livello 5	Traccia sviluppata con pertinenza e con argomentazioni appropriate e ben articolate	4	
Livello 6	Traccia sviluppata in modo esauriente e pertinente con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate e arricchite da spunti personali	5	

Produzione scritta – Organizzazione del testo e correttezza linguistica**Peso 5**

Livello 1	Organizzazione nulla: il candidato non ha svolto questa parte della prova	0,25	
Livello 2	Testo incoerente e non coeso, scarsa padronanza linguistica con uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico; errori gravi e ricorrenti, che compromettono la comprensione del messaggio	1	
Livello 3	Testo non sempre coerente e scarsamente coeso, esposizione poco chiara, con uso incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico	2	
Livello 4	Testo complessivamente coerente e coeso, forma per lo più corretta, con uso generalmente appropriato delle strutture morfosintattiche e del lessico, pur con qualche errore che non impedisce tuttavia la comprensione del messaggio	3	
Livello 5	Testo coerente e coeso con buona padronanza delle strutture morfosintattiche e buona ricchezza lessicale, anche se con qualche imprecisione	4	
Livello 6	Testo ben argomentato, organizzato con piena coerenza e coesione, ottima padronanza delle strutture morfosintattiche e la ricchezza lessicale	5	

Milano,

TOTALE PUNTI _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA BES/DSA

LINGUA STRANIERA : INGLESE

Candidato : _____ classe: _____

Comprensione e interpretazione del testo

Peso 10

Livello 1	Nessuno quesito svolto	0,5	
Livello 2	Errata e inappropriata con diffuse lacune e inesattezze, senza rielaborazione	0,5-2	
Livello 3	Superficiale e inappropriata con lacune e/o con alcuni errori interpretativi e rari accenni di rielaborazione	3-4	
Livello 4	Complessivamente corretta ma non sempre argomentata e/o supportata da riferimenti testuali	4-6	
Livello 5	Generalmente corretta e abbastanza articolata con opportuni riferimenti testuali	7-8	
Livello 6	Completa, chiara e corretta, ben argomentata, sostenuta da riferimenti testuali con valida rielaborazione	9-10	

Produzione scritta – Aderenza alla traccia

Peso 5

Livello 1	Contenuto nullo	0,25	
Livello 2	Traccia sviluppata in modo superficiale e/o non pertinente con argomentazioni appena accennate	0,5-1	
Livello 3	Traccia sviluppata con contenuti modesti e/o ripetitivi con argomentazioni semplicistiche e poco appropriate	2	
Livello 4	Traccia sviluppata in modo complessivamente pertinente con argomentazioni generalmente appropriate	3	
Livello 5	Traccia sviluppata con sostanziale pertinenza e con argomentazioni generalmente appropriate e ben articolate	4	
Livello 6	Traccia sviluppata in modo esauriente e pertinente con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate con spunti originali	5	

Produzione scritta – Organizzazione del testo e correttezza linguistica

Peso 5

Livello 1	Organizzazione nulla	0,25	
Livello 2	Testo incoerente e non coeso, scarsa padronanza linguistica con uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico, che impediscono la ricezione del messaggio	1	
Livello 3	Testo non sempre coerente e scarsamente coeso, esposizione poco chiara con uso incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico	2	
Livello 4	Testo complessivamente coerente e coeso, forma sostanzialmente corretta con uso generalmente appropriato delle strutture morfosintattiche e del lessico, pur con qualche errore	3	
Livello 5	Testo coerente e coeso con buona padronanza delle strutture morfosintattiche e buona ricchezza lessicale, anche se con qualche imprecisione	4	
Livello 6	Testo ben argomentato, organizzato con piena coerenza e coesione, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche e ricchezza lessicale	5	

Milano, _____

TOTALE PUNTI _____ /20

PARTE IV - INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'ED.CIVICA

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Il DM n. 35 del 22/06/2020 prevede che siano dedicate non meno di 33 ore all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento viene affidato con delibera del Collegio dei docenti. Il coordinamento viene affidato al docente di Diritto facente parte del Consiglio di Classe. Il Consiglio di Classe ha scelto di affrontare il tema "sostenibilità, ambiente e salute". Inoltre per promuovere la crescita personale e civile degli studenti, il CdC ha proposto, nel corso di tutto il triennio, varie attività ed incontri che stimolassero la riflessione su tematiche importanti, individuando e proponendo incontri e percorsi legati alla riflessione sulla legalità, sui problemi ambientali e sociali al fine di contribuire alla formazione di cittadini consapevoli.

Le attività proposte si inquadrano principalmente intorno ai tre nuclei tematici previsti dal nuovo insegnamento dell'educazione civica: **la Costituzione, la cittadinanza digitale e l'Agenda 2030 negli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024, la Costituzione, la cittadinanza digitale e sviluppo economico e sostenibilità nell'anno scolastico 2024-2025.**

In particolare si è lavorato per far raggiungere i seguenti traguardi di competenze tra quelli proposti dall'Allegato. C del D.M. 35 22 giugno 2020:

Competenza n. 8 *Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.*

Competenza n. 9 *Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive*

Competenza n. 13 *Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese* **Costituzione:** articoli 9 e 117

Sviluppo Sostenibile. Agenda 2030: goal 2 – goal 3 target 3.9 – goal 7 target 7.2 – goal 11 target 11.4, 11.5, 11.6 – goal 12 target 12.2, 12.3, 12.4, 12.5 – goal 14 target 14.1

Il CdC ha affrontato i seguenti argomenti:

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA – 3BT a.s. 2022-23

DISCIPLINE	CONTENUTI TRIMESTRE	ORE
Diritto e legislazione turistica	<i>Organismi di rappresentanza democratica a scuola</i>	3
Scienze Motorie	<i>Regolamenti palestre</i>	2
<i>Organismi internazionali dal globale all'internazionale.</i>		
DISCIPLINE	CONTENUTI PENTAMESTRE	ORE
Geografia Turistica	<i>Rilm “tout commence” lungometraggio incentrato sulle tematiche ambientali e le loro ripercussioni a livello globale</i>	3
Lingua Spagnolo	<i>Benessere/diritti, violenza di genere analisi di un cortometraggio “El order de las cosas”</i>	1
Lingua Spagnolo	<i>Lettura in occasione della giornata della Memoria: le lettere di Bartolomé La Casas</i>	1
Lingua Spagnolo	<i>Italy Bares: spettacolo teatrale associazione Anlaid sul tema degli stereotipi e pregiudizi per persone sieropositive</i>	3
Lingua Inglese	<i>Arte e linguaggio d'odio</i>	2
Lingua tedesco	<i>Spettacolo “Herr Doktor”</i>	2
Lingua Inglese	<i>OMT, codice Mondiale Etico del Turismo</i>	4

Italiano/Storia	<i>Alto Commissariato dei Rifugiati</i>	4
Discipline Tur. Aziendali	<i>Fattori che influenzano il turismo Internazionale Turismo accessibile / Abbattimento barriere architettoniche</i>	3
Diritto e Legislazione. T.	<i>Manifestazioni studentesche. Conflitto Russo-Ucraina NATO - Patto di Varsavia e l'ONU</i>	6
Diritto e Legislazione. T.	<i>Elezioni 2022, sistemi elettorali e composizione del Parlamento</i>	2
Arte e Territorio	<i>Lezione partecipata: valore identitario di un bene culturale</i>	2
	Totale	33

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA – 4BT a.s.2023-2024

DISCIPLINE	CONTENUTI TRIMESTRE <i>Costituzione e democrazie europee in relazione anche a paesi extraeuropei</i>	ORE
Diritto e Legislazione. T.	<i>Israele e Stato palestinese, guerra in Kippur, e risoluzioni, ONU Incontro con Moni Ovadia: "Se vuoi la pace prepara la pace"</i>	6
Diritto e Legislazione. T.	<i>Articolo 32 della Costituzione</i>	2
Discipline Tur. Aziendali	<i>Minuto di silenzio e riflessioni in merito a Giulia Cecchettin</i>	1
Lingua Spagnolo	<i>Violenza di genere. Costituzione e forma di governo</i>	4
Lingua Inglese	<i>Democracy and lack of Inequalities (SDGS: 5,10,16)</i>	3
Lingua Tedesco	<i>Lo Stato federale tedesco</i>	4
Arte e Territorio	<i>Unesco, convenzione dell'AIA, tutela dei beni culturali in caso di conflitto</i>	3
Storia	<i>Da Ventotene all'Unione Europea. Le tappe e i personaggi che hanno contribuito alla creazione del "Nuovo Mondo"</i>	4

DISCIPLINE	CONTENUTI <i>Educazione Alimentare</i>	
Lingua Tedesco	<i>Sport und Ernährung (Attività fisica e alimentazione)</i>	3
Diritto e Legislazione T.	<i>Laboratorio didattico sui piatti tipici locali</i>	3
	Totale	33

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA - 5BT a.s.2024-25

MATERIA	TEMATICHE <i>Costituzione</i>	ORE
Diritto e Legislazione T.	<i>Conoscenza della Costituzione e dell'Ordinamento della Repubblica</i>	17
Arte e Territorio	<i>Articolo 9 della Costituzione</i>	2
MATERIA	TEMATICHE <i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	
Geografia Turistica	<i>Il patrimonio immateriale dell'Unesco: casi di studio regionali asiatici e africani</i>	3
Geografia Turistica	<i>Contributi video e riflessioni sulla giornata della memoria</i>	1
Lingua Inglese	<i>Cultural heritage: Unesco sites</i>	3
Storia	<i>Dallo Statuto albertino alla Costituzione: contesto storico-politico in cui viene redatta e promulgata la Costituzione</i>	3
Diritto e Legislazione T.	<i>Udienza in Corte d'Assise relativa ad un processo penale</i>	6
	Totale	35

Orientamento

Il decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 introduce 30 ore di orientamento nelle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Per il triennio delle scuole secondarie di secondo grado, le 30 ore annuali sono obbligatoriamente svolte in orario curriculare.

Il cdc ha affrontato il seguente percorso di orientamento nell'anno scolastico 2023-2024

MODULO ATTIVITA' DIDATTICHE/FORMATIVE

Dalle professioni ai corsi di studio

- *Percorso per risalire dalle professioni ai corsi di studio*
- *Approfondire i corsi di studio*

3 ore colloqui individuali iniziali con il docente tutor (previsti dalle Linee guida per l'Orientamento) finalizzati a conoscere propensioni/aspirazioni post-diploma. Durata 15 minuti circa per studente.

2 ore : DIARIO DI BORDO (attraverso una sorta di auto riflessione gli studenti

ripercorrono gli ultimi tre anni di scuola individuando elementi positivi e negativi che hanno caratterizzato il percorso. In parallelo conducono una stessa analisi per le attività extrascolastiche (sport, hobby, volontariato, ecc....). A partire dall'elaborato lo studente recupera delle competenze che alcuni ambiti/situazioni gli hanno permesso di elaborare.

3 ore colloqui intermedi con il tutor. Partendo dalle competenze selezionate dagli studenti si procede con strutturare un'idea per il "Capolavoro". Possono essere presenti anche altri docenti del CdC.

4 ore per la preparazione del capolavoro.

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	DATA
Lingua Spagnolo	<i>Incontro online con guida turistica spagnola</i>	3	Marzo
Lingua Tedesco	<i>Analisi e riflessione sulla metodologia di studio</i>	2	Ottobre
Lingua Tedesco	<i>Le figure professionali all'interno delle strutture alberghiere</i>	2	Marzo
DTA	<i>Analisi e riflessioni sulla metodologia di studio</i>	1	Marzo
Italiano	<i>Visione, discussione, riflessione del film "IO CAPITANO"</i>	3	Gennaio

Lingua Inglese	<i>Discussione in lingua sul film "IO CAPITANO"</i>	2	Gennaio
Matematica	<i>Attività informative sulle possibilità post diploma</i>	2	Maggio
Diritto e legislazione turistica	<i>Consultazione dei diversi bandi di partecipazione e concorsi pubblici presso Enti locali - Comuni.</i>	2	Marzo
TOTALE		17	

COMPILAZIONE QUESTIONARI (predisposti dai docenti o DALLA PIATTAFORMA Plan Your Future)

DISCIPLINE	contenuti	ore	data
Italiano	<i>Questionari Plan your Future</i>	2	Aprile
TOTALE		2	

COMPILAZIONE PORTFOLIO

ORE INFORMATIVE (DALLA PIATTAFORMA PlanYourFuture o altro)			
BIT Fiera del Turismo		4	
TOTALE		13	
ORE TOTALI		32	

ATTIVITA' DI TUTORATO SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Come da D.M. 328 del 22 dicembre 2022, la classe 4BT ha usufruito per il corrente anno scolastico della presenza del docente Tutor.

Le attività di tutoraggio hanno avuto inizio nel mese di febbraio e sono state così ripartite:

05/02/2024: Presentazione Piattaforma Unica. Descrizione finalità della stessa, modalità di accesso, modalità di compilazione competenze e del Capolavoro.

FEBBRAIO: primi colloqui individuali conoscitivi svolti in orario extrascolastico. Ogni singolo studente ha avuto un colloquio personalizzato con il Tutor. La finalità dello stesso è stata quella di riflettere su:

1. **punti di forza dello studente/ssa;**
2. **valutazione del percorso scolastico quinquennale**
3. **prospettive/scelte future.**

Molti degli studenti presentavano, riguardo all'orientamento post diploma, grande confusione e incertezza.

In base a quanto emerso da ogni singolo colloquio, il Tutor tramite una Classroom appositamente creata, ha inviato a ogni studente/ssa materiale inerente possibilità future (link universitari, approfondimenti ITS o IFTS, sbocchi lavorativi, ecc...); test di autovalutazione; proposte di percorsi metariflessivi per individuare i propri punti di forza e i propri punti di debolezza.

MARZO: utilizzato per riflettere e visionare quanto dal Tutor ha inviato tramite Classroom. Qualche studente/ssa ha lavorato su appositi compiti suggeriti dal Tutor.

APRILE: ripresi i colloqui individuali. Gli studenti/sse hanno dato un feedback di quanto maturato e si è proseguito con il lavoro sull'orientamento.

Il cdc ha affrontato il seguente percorso di orientamento nell'anno scolastico 2024-2025

I docenti si confrontano sulla programmazione delle attività del Modulo di Orientamento

MODULO ATTIVITA' DIDATTICHE/FORMATIVE			
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	DATA
Diritto e Legislazione Turistica	<i>Lettura e analisi dei bandi concorsuali Enti Locali</i>	3	Pentamestre
TOTALE		3	
ATTIVITA' METACOGNITIVE			
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	DATA
Tedesco, Spagnolo e Inglese	<i>Compilazione CVE e lettera di presentazione in Lingua Tedesca, Spagnola e Inglese</i>	13	Pentamestre
TOTALE		13	
COMPILAZIONE QUESTIONARI (predisposti dai docenti o DALLA PIATTAFORMA PlanYourFuture)			

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	DATA
Trasversale	Compilazione questionari dalla piattaforma planyourfuture	2	
TOTALE		2	
COMPILAZIONE PORTFOLIO			
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	DATA
Trasversale	Compilazione E-Portfolio	6	Pentamestre
TOTALE		6	
ORE INFORMATIVE (DALLA PIATTAFORMA PlanYourFuture o altro)			
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE	DATA
Salone dello studente	Incontro con università	5	18/10/24
Educational Tour	Incontro con università	2	04/12/24
Corso formazione Accenture	Modulo Business	12	24-25/02/25
Career Day	Incontro con le aziende	4	8/5/2025
TOTALE		23	
ORE TOTALI		47	

Come da D.M. 328 del 22 dicembre 2022, la classe 5BT ha usufruito per il corrente anno scolastico della presenza del docente Tutor.

Le attività di tutoraggio hanno avuto inizio nel mese di febbraio e sono state così ripartite:

05/02/2024: Presentazione Piattaforma Unica. Descrizione finalità della stessa, modalità di accesso, modalità di compilazione competenze e del Capolavoro.

FEBBRAIO: primi colloqui individuali conoscitivi svolti in orario extrascolastico. Ogni singolo studente ha avuto un colloquio personalizzato con il Tutor. La finalità dello stesso è stata quella di riflettere su:

1. punti di forza dello studente/ssa;
2. valutazione del percorso scolastico quinquennale
3. prospettive/scelte future.

Molti degli studenti presentavano, riguardo all'orientamento post diploma, grande confusione e incertezza.

In base a quanto emerso da ogni singolo colloquio, il Tutor tramite una Classroom appositamente creata, ha inviato a ogni studente/ssa materiale inerente possibilità future (link universitari, approfondimenti ITS o IFTS, sbocchi lavorativi, ecc...); test di autovalutazione; proposte di percorsi metariflessivi per individuare i propri punti di forza e i propri punti di debolezza.

MARZO: utilizzato per riflettere e visionare quanto dal Tutor ha inviato tramite Classroom. Qualche studente/ssa ha lavorato su appositi compiti suggeriti dal Tutor.

APRILE: ripresi i colloqui individuali. Gli studenti/sse hanno dato un feedback di quanto maturato e si è proseguito con il lavoro sull'orientamento. Si è cominciato a caricare le competenze sulla Piattaforma Unica e si è iniziata la strutturazione del Capolavoro.

MAGGIO: ci si concentra sulla composizione del Capolavoro e sul caricamento dello stesso. Proseguono gli incontri con il Tutor questa volta incentrati sul Capolavoro e, per chi ne avesse bisogno, si continua a fare orientamento post diploma.

GIUGNO: previsto un ultimo incontro dove gli studenti, partendo dalla Piattaforma Unica, presentano il proprio percorso scolastico, il proprio Capolavoro, le proprie aspirazioni. In linea di massima la maggior parte degli studenti/sse si è mostrata collaborativa e interessata a quanto proposto. Alcuni dalle idee ben chiare rispetto al futuro non hanno sentito l'esigenza di farsi accompagnare in maniera costante dal Tutor. Altri hanno molto approfittato soprattutto per lavorare su se stessi. Tre studenti si sono mostrati indifferenti e non collaborativi.

PERCORSI E ATTIVITA' CITTADINANZA E COSTITUZIONE NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA a.s.2022/23

In riferimento alle attività extracurricolari, nell'anno scolastico 2021/22 sono stati svolti i progetti:

- Film in lingua
- Teatro Albahaca in spagnolo
- Progetto Scuola 2030
- Viaggio di istruzione a Roma
- Italy Bares – spettacolo 11.05 9.45-13.00
- Incontro social travel: Il viaggio per includere

CLASSE QUARTA a.s.2023/24

- Film in lingua
- Incontro con Moni Ovadia a sul conflitto Israele Stato Palestinese
- Viaggio d'istruzione Berlino
- Luoghi Manzoniani (Lecco)
- Incontro associazione AIDO
- Visita alla BIT (fiera del turismo)
- Film "Io Capitano"

CLASSE QUINTA a.s .2024/25

- Spettacolo teatrale *La banalità del male*
- Udienda in Corte d'Assise relativa ad un processo penale
- Viaggio d'Istruzione Dublino
- Salone dello studente
- Film "campo di battaglia"
- Pattinaggio sul ghiaccio

PROGETTO PROMUOVERE SALUTE

In materia di promozione della salute la scuola, in quanto ambito di socializzazione, di sviluppo di autonomia e di acquisizione di esperienza, è il luogo dove il tema della prevenzione primaria si intreccia e si integra in una reale promozione di benessere.

Nel nostro Istituto, da anni, viene fornito alle classi, un percorso formativo ed educativo che raccoglie diverse attività selezionate e proposte per tematiche e fascia di età con l'obiettivo di essere un arricchimento alla relazione educativa e all'attività didattica e un contributo a formare giovani consapevoli ed informati sui temi principali di prevenzione primaria e comportamenti a rischio.

ATTIVITÀ SVOLTE

Tutti gli studenti nell'arco dei cinque anni hanno svolto le seguenti attività:

BIENNIO

Progetto Educare tra Pari, tre incontri nell'arco del biennio nei quali, guidati da un gruppo di Peer (studenti del triennio formati da operatori ATS di medicina preventiva nelle Comunità e prevenzione specifica delle dipendenze). Gli studenti in classe prima hanno affrontato e approfondito i temi del bullismo e cyberbullismo sia in generale che nello specifico della classe e in classe seconda hanno affrontato e approfondito i temi legati all'affettività e sessualità, il tema delle dipendenze e dei comportamenti a rischio e la prevenzione primaria.

TRIENNIO

Le classi sono state invitate ad affrontare il tema del "Dono come forma di solidarietà umana" incontrando AVIS - ADMO- ANLAIDS associazioni impegnate su questo tema.

Gli studenti hanno partecipato ad incontri in Aula Magna con medici, volontari e testimoni delle Associazioni ed hanno avuto la possibilità di partecipare ad azioni di volontariato come la donazione AVIS, che realizziamo due volte l'anno presso il nostro Istituto, l'iscrizione da maggiorenni alle associazioni AIDO e ADMO.

ALTRE ATTIVITA' A COMPLETAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Classe Terza, Quarta e Quinta a.s. 2021/22 2022/23 2023/24

ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA E OPEN DAYS

Alcuni studenti hanno partecipato attivamente per tutto il triennio, alle Giornate Aperte organizzate dall'Istituto. I ragazzi hanno svolto un ruolo molto attivo accogliendo e presentando l'Istituto ai genitori e ai ragazzi della terza media.

PROGETTO MADRELINGUA INGLESE (Triennio):

Lezioni per un'ora settimanale con docente madrelingua in compresenza con il docente di lingua Inglese.

PROGETTO MADRELINGUA SPAGNOLO 3, 4 e 5 anno

Lezioni per un'ora settimanale con docente madrelingua in compresenza con il docente di lingua Spagnolo

PARTE V- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - TRIENNIO

PCTO

I nostri studenti hanno svolto tirocini lavorativi durante il periodo estivo, per l'assolvimento dell'attività di alternanza scuola/lavoro a partire dalla classe terza,

Gli studenti sono stati inseriti in strutture alberghiere e agenzia interinale del lavoro. Da evidenziare che il gruppo di lavoro PTCO (ex ASL) ha ritenuto opportuno allargare l'offerta dando agli studenti la possibilità di effettuare percorsi anche in altri contesti lavorativi non specifici del turismo, ma significativi per le competenze da acquisire.

Gli studenti nella quasi totalità hanno raggiunto gli obiettivi e acquisito le competenze individuate e hanno raggiunto il monte ore previsto dalla legge.

Al termine del percorso di alternanza gli alunni hanno maturato competenze di questo tipo:

- ricerca autonoma di dati e informazioni
- svolgimento di attività di front office e di relazione con la clientela, accoglienza, organizzazione eventi

Hanno altresì sviluppato le seguenti abilità:

- saper individuare le diverse tipologie di imprese turistiche e ricettive
- saper riconoscere le operazioni tipiche di un'impresa turistica
- autocontrollo; serietà; disciplina; rispetto delle norme aziendali
- rispetto delle procedure relative alla sicurezza sui luoghi di lavoro
- rispetto dei compiti, ruoli e tempi
- lavorare in gruppo, saper ascoltare
- acquisire e comunicare con un lessico adeguato al contesto

Tale periodo si è concluso con una relazione scritta nella quale gli alunni hanno illustrato le varie attività svolte e hanno espresso una valutazione globale di tutta l'esperienza. La relazione è stata corretta e valutata dal tutor scolastico. L'attività di alternanza si è svolta con regolarità, pieno rispetto delle regole e delle scadenze.

Nel corso del **III anno** si sono svolti:

- Corso sulla Sicurezza (obbligatorio) di 8 ore

Nel corso del **IV anno** si sono svolti

- Corso di animatore turistico dal 1 aprile al 3 aprile

Nel corso del **V anno** scolastico (2024/2025) si è dato maggior spazio alle attività legate all'orientamento in uscita, in special modo all'inserimento nel mondo del lavoro, con programmi di incontri in presenza per la scelta del percorso, **Orientamento in uscita:**

- Incontro **"Career Day"** con aziende e professionisti per creare un ponte tra scuola e aziende e per orientare al mondo del lavoro
- Incontro formativo ITS e IFTS
- Visita al salone dello studente
- Progetto biblioteca (catalogazione e informatizzazione del patrimonio librario)

Il dettaglio delle esperienze di PCTO fatte da ciascun alunno è consultabile online all'interno del Curriculum dello Studente, come da indicazioni ministeriali.

PARTE VI – ALLEGATI

ALLEGATO 1: PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

ALLEGATO 1:

PROGRAMMI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

Materia	ITALIANO
Docente	COLOMBO CATERINA
Testo utilizzato	M. SAMBUGAR – G. SALÀ, <i>Letteratura viva (vol. 2. Dal Barocco al Romanticismo) + Letteratura aperta (vol. 3. Dal Positivismo alla letteratura contemporanea)</i>

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari e testi della Letteratura italiana ed europea

N.B.: Gli argomenti contrassegnati da doppio asterisco [**] devono ancora essere svolti al momento della stesura del presente documento, ma si prevede di farlo entro la fine dell'anno scolastico.

• Giacomo Leopardi

La vita – Il pensiero, la cultura e le idee: “pessimismo storico”, “pessimismo cosmico”, “teoria del piacere” – La poetica del «vago e indefinito» – I *Canti* (piccoli e grandi idilli), le *Operette morali*, lo *Zibaldone* – L'ultimo Leopardi: «la social catena» della *Ginestra*

Testi oggetto di analisi e commento:

dai *Canti*: - *L'infinito*

- *La sera del dì di festa*

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

dallo *Zibaldone*: - *La teoria del piacere*

dalle *Operette morali*: - *Dialogo della Natura e di un Islandese*

• L'età del Positivismo

Lo scenario: le strutture politiche, economiche e sociali – Gli intellettuali e l'arte di fronte alla modernizzazione – Il Positivismo e l'esaltazione del progresso – Il Realismo francese: Flaubert e la tecnica dell'impersonalità – Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, É. Zola – Il Verismo italiano: fondamenti teorici, temi e stile – La questione della lingua in Italia: le soluzioni verghiane

Testi oggetto di analisi e commento:

- É. Zola, *Prefazione e Osservazione e sperimentazione* (passi tratto da *Il romanzo sperimentale*)

• Giovanni Verga

La vita e le opere – Il pensiero e le idee, l'adesione al Verismo – La poetica, le tecniche narrative e i temi – *Vita dei campi* e *Novelle rusticane* – *Il ciclo dei vinti*: progetto dell'opera, trame, temi e tecniche narrative dei romanzi compiuti (*I Malavoglia* e *Mastro-Don Gesualdo*)

Testi oggetto di analisi e commento:

da *Vita dei campi*: - *Rosso Malpelo*

da *Novelle rusticane*: - *La roba*

da *I Malavoglia*: - Prefazione

• L'epoca del Decadentismo

L'origine del termine "decadentismo" – La visione del mondo decadente – La poetica del Decadentismo – Temi e miti della letteratura decadente – Confronto fra Decadentismo e Romanticismo e Decadentismo e Naturalismo – Il Simbolismo: caratteristiche e tecniche espressive – C. Baudelaire: vita e opere – I poeti maledetti: cenni – L'estetismo

Testi oggetto di analisi e commento:

P. Verlaine: - *Languore* (1a strofa)

C. Baudelaire: - *L'albatro*

- *Corrispondenze*

• Giovanni Pascoli

La vita e le opere – La cultura e le idee – La poetica e *Il fanciullino*, temi motivi e simboli della poesia pascoliana – Simbolismo e sperimentalismo linguistico: innovazione stilistica e forme – Pascoli e il Decadentismo: i temi – *Myricae* – *I Canti di Castelvecchio*

Testi oggetto di analisi e commento:

da *Il fanciullino*: la poetica del fanciullino

da *Myricae*: - *X agosto*

- *Temporale / Lampo / Tuono*

da *Canti di Castelvecchio*: - *Il gelsomino notturno*

• Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere – La cultura e le idee – Le fasi della poetica: dall'estetismo al superomismo al panismo – D'Annunzio «scrittore di parole»: lo stile e le forme – *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*: trame, personaggi, temi – La poesia: il progetto delle *Laudi*, *Alcyone*, il panismo

*Lo studio dell'autore è stato introdotto dalla visione del filmato RAI *Correva l'anno. Gabriele D'Annunzio: poeta, guerriero, amante*.

Testi oggetto di analisi e commento:

da *Il piacere*: - *Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta* (Libro I, cap. II)

- *Il verso è tutto* (Libro II, cap. I)

da *Le Vergini delle rocce*: - *Il programma del superuomo* (libro I)

da *Alcyone*: - *La pioggia nel pineto*

• **Le Avanguardie e il primo Novecento**

Lo scenario sociale ed artistico – Le principali Avanguardie europee: tendenze e caratteristiche comuni – Il Futurismo in Italia: caratteristiche, temi, ideologia e manifesti – I temi e i miti della letteratura del primo Novecento – Cenni su Freud e la psicanalisi

Testi oggetto di analisi e commento:

- *Manifesto del Futurismo*

- stralci tratti dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

* suggerita la lettura soltanto a titolo di esempio, senza analisi: *Zang tumb-tumb*

• **Luigi Pirandello**

La vita e le opere – La cultura, le idee e la visione del mondo – La poetica: l'umorismo e il «teatro nel teatro» – Lo stile e le forme – *Novelle per un anno*: progetto e piano dell'opera, temi e forme – *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno e centomila*: trame, personaggi, temi – Il teatro: la critica al teatro borghese, dal teatro grottesco al teatro surrealista, il «metateatro»; *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca di autore*, *Enrico IV*: trame, personaggi, temi

Testi oggetto di analisi e commento:

da *L'umorismo*: La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

da *Novelle per un anno*: - *Il treno ha fischiato*

- *La carriola*

da *Il fu Mattia Pascal*: - *Premessa prima*

- *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*

• **Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere – La cultura e il pensiero – La poetica: le forme e lo stile fra tradizione e sperimentalismo – *L'allegria*: contenuti, temi, struttura e stile

Testi oggetto di analisi e commento:

da *L'allegria*: - *San Martino del Carso*

- *Soldati*

- *Fratelli*

- *Veglia*

- *Sono una creatura*

• **••Eugenio Montale**

La vita e le opere – La cultura e il pensiero – La poetica: il pessimismo, i temi, i simboli, la figura femminile – Le forme e lo stile – *Ossi di seppia* – *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*: cenni ai contenuti, ai temi e allo stile

Testi oggetto di analisi e commento:

da *Ossi di seppia*: - *I limoni*

- *Non chiederci la parola*

- *Meriggiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

da *Satura*: - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Romanzi letti durante l'anno:

- *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di E.M. Remarque

In preparazione ai temi, ai generi e agli autori della Letteratura di questo anno scolastico, durante le vacanze estive era stata assegnata la lettura di:

- *La metamorfosi* di F. Kafka

- *1984* di G. Orwell

- *Il visconte dimezzato* di I. Calvino o in alternativa *Dr. Jekyll e Mr. Hyde* di R.L. Stevenson

Materia	STORIA
Docente	COLOMBO CATERINA
Testo utilizzato	<i>A.R. LEONE - G. CASALEGNO, Storia aperta (vol.2. Il Settecento e l'Ottocento + vol. 3. Il Novecento e il mondo attuale)</i>

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari

N.B.: Gli argomenti contrassegnati da doppio asterisco [**] devono ancora essere svolti al momento della stesura del presente documento, ma si prevede di farlo entro la fine dell'anno scolastico.

• L'Italia della Destra storica

1) I problemi dell'Italia unita:

- questione meridionale e brigantaggio
- questione romana e Pio IX

2) I principi e le scelte politiche:

- liberismo economico
- riforme e tassazione

• L'Italia della Sinistra storica

1) Il governo Depretis:

- riforme e trasformismo politico;
- politica coloniale e imperialismo.

2) Il governo Crispi:

- riforme e autoritarismo;
- politica coloniale e imperialismo.

- Colonialismo e Imperialismo

- Nuove forme di dominio coloniale;
- imperialismo europeo in Africa e in Asia;
- radici ideologiche e motivazioni economiche alla base dell'imperialismo europeo.

- L'alba del Ventesimo secolo

- 1) L'Europa della Belle époque:

- le trasformazioni sociali: l'avvento della società di massa – la dicotomia fra l'apparente clima di ottimismo e le tensioni latenti a livello internazionale;
- la politica nella società di massa;
- le grandi potenze: Germania, Francia, Inghilterra, Russia. Nazionalismi, antisemitismo e nuovi sistemi di alleanze; rivoluzione del 1905 in Russia.

- 2) L'Età giolittiana:

- la crisi di fine secolo e la svolta liberale;
- il decollo industriale e la questione meridionale;
- i governi Giolitti e le riforme; socialisti e cattolici;
- la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.

- La Grande Guerra

- 1) La Prima guerra mondiale:

- cause profonde e superficiali;
- alleanze e schieramenti;
- gli avvenimenti fondamentali: le prime fasi; dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la svolta del 1917 e l'intervento degli Stati Uniti; il crollo degli Imperi centrali;
- la mobilitazione totale e il "fronte interno": dimensione di massa, guerra e propaganda

- la vita in trincea;
- la nuova tecnologia militare.

2) La rivoluzione russa:

- gli orientamenti ideologici e le rivoluzioni del 1917;
- il governo dei soviet e la guerra civile.

3) L'Europa dei trattati di pace:

- i trattati di pace e la Società delle Nazioni
- le conseguenze politiche ed economiche.
- Il dopoguerra e la Russia di Lenin

1) La crisi economica e politica in Europa:

- la situazione tedesca e la situazione italiana (caratteri generali): debiti, inflazione e disoccupazione; il dramma dei reduci; il "biennio rosso"; i nuovi partiti: la nascita del Partito Popolare e del Partito Comunista.

2) Lenin e la fondazione dell'URSS:

- dal governo dei soviet alla guerra civile;
- le politiche economiche: dal "comunismo di guerra" alla NEP;
- la dittatura bolscevica: riforme sociali, regime di polizia e scristianizzazione;
- la politica estera e la fondazione dell'URSS;
- la morte di Lenin e il passaggio di poteri a Stalin.
- L'Italia fascista

1) Un drammatico dopoguerra:

- il mito della "vittoria mutilata" e l'avventura fiumana;
- il "biennio rosso": proteste contadine e operaie; suddivisioni del Partito socialista;
- la crisi dello Stato liberale.

2) Il fascismo:

- gli esordi: Fasci di combattimento e squadristismo;
- la presa del potere: nascita del Partito Nazionale Fascista e marcia su Roma;
- la costruzione dello Stato totalitario: legge Acerbo, delitto Matteotti e leggi "fascistissime";
- il regime fascista: organizzazione politica, militare e sociale; consenso e propaganda; Patti Lateranensi; l'opposizione: protagonisti e strumenti repressivi; economia e politica estera: protezionismo e autarchia; nazionalismo e colonialismo: la campagna d'Etiopia e la politica estera; l'alleanza con Hitler e le leggi razziali.

• Gli Stati Uniti dal dopoguerra al New Deal

- la grande depressione negli Stati Uniti;
- Roosevelt e il New Deal.

• La Germania nazista

1) La Germania tra le due guerre:

- la crisi del primo dopoguerra: crisi economica e incertezza politica;
- la Repubblica di Weimar: nascita, stabilizzazione, crisi e crollo.

2) Il movimento nazista e l'affermazione del Terzo Reich:

- le origini e i fondamenti ideologici;
- La figura di Hitler: cenni biografici; formazione e pensiero;
- Hitler al potere: dalla fondazione del Partito nazionalsocialista alla cancelleria del Reichstag e all'affermazione del Terzo Reich;
- la costruzione dello Stato totalitario: dottrina e propaganda; il terrore interno e la repressione delle opposizioni; l'antisemitismo e le persecuzioni razziali; il culto del capo;
- la politica economica e sociale;
- la politica estera.

- La Russia di Stalin

- 1) Stalin verso la dittatura:

- lo scontro tra Trotskij e Stalin e l'affermazione di Stalin;
- la crisi della NEP e la politica di Stalin: collettivizzazione e industrializzazione forzate; rivolte contadine e stachanovismo; eliminazione di ogni opposizione: il terrore, le purghe, i processi pubblici e i gulag; la costruzione dello Stato totalitario e il culto del capo.

- La Seconda guerra mondiale

- 1) La politica internazionale fra le due guerre:

- il fallimento dell'azione diplomatica della Società delle Nazioni;
- la Conferenza di Locarno e lo "Spirito di Locarno";
- il sistema delle alleanze e i Patti alla vigilia del conflitto;
- la diffusione dei regimi autoritari e la guerra civile spagnola.

- 2) Il conflitto:

- le cause profonde e superficiali; le aggressioni naziste agli Stati europei;
- l'andamento della guerra: 1939-1940: l'illusione della guerra lampo, l'ingresso dell'Italia in guerra e la guerra parallela; 1941: l'aggressione all'Unione Sovietica, l'entrata in guerra degli Stati Uniti e la guerra mondiale;

1942-1943: la svolta, le vittorie alleate, il crollo dell'Asse e lo sbarco alleato in Italia; 1944-1945: la definitiva vittoria alleata e la liberazione dell'Italia e dell'Europa dal Nazi-fascismo; resistenza e collaborazionismo;

- il dramma della Shoah e dei Lager nazisti.

- 3) Progetti e accordi per la pace:

- la Carta atlantica del 1941;
- la proclamazione delle Nazioni Unite nel 1942;
- la Conferenza di Teheran del 1943;
- la Conferenza di Yalta del 1945

• L'Italia del dopoguerra

1) La ripresa del paese:

- la crisi, la disoccupazione e la ricostruzione;
- l'esodo degli Istriani e il dramma delle foibe;
- il nuovo sistema di partiti.

2) Dal referendum alla nascita della Repubblica:

- De Gasperi capo del governo;
- il referendum istituzionale e il voto alle donne;
- la nuova Costituzione;
- le elezioni del 1948

3) Il "Miracolo economico"

** • Il mondo bipolare

1) Il secondo dopoguerra:

- i costi umani e i danni materiali;
- il processo di Norimberga.

2) USA e URSS potenze mondiali:

- dalla collaborazione: l'ONU...
- ...ai primi contrasti: la guerra fredda;
- il blocco di Berlino.

** • La società del benessere

- Il boom economico del dopoguerra
- Gli sviluppi della tecnologia e della scienza e la corsa allo spazio
- Le trasformazioni sociali e il Sessantotto

PROGETTI E MATERIALI AGGIUNTIVI

• La Prima guerra mondiale

- 1) Per approfondire il tema del conflitto e del dilemma etico che esso pone (onorare la patria o l'essere umano?) si è proposta la visione del film *Campo di battaglia* (2024, regia di G. Amelio).
- 2) Inoltre, si è proposta la lettura del romanzo *Niente di nuovo sul fronte occidentale*.
- 3) Lo scorso anno scolastico invece la classe ha partecipato ad un laboratorio didattico sulla Grande guerra, condotto da G. Uberti, membro dell'associazione *PopHistory* che si occupa di Public History.

• Fascismo

Sono stati proposti i seguenti approfondimenti:

- 1) l'arte oratoria: lettura di stralci di discorsi significativi di Mussolini (discorso del bivacco e discorso del 3 gennaio 1925);
- 2) opposizione al regime: visione dell'estratto dal film *Il delitto Matteotti* (1973, regia di F. Vancini) in cui Matteotti pronuncia il discorso di denuncia dei brogli nelle elezioni (seduta della camera del 30 maggio 1924)
- 3) visione di alcuni filmati dell'Istituto Luce, fra cui la dichiarazione di guerra dell'Italia del 10 giugno 1940.

• Nazismo

In occasione della Giornata della Memoria si è visto uno spettacolo teatrale adattamento de *La banalità del male* di H. Arendt (Centro Asteria di Milano).

RELAZIONE FINALE

Conosco la classe solamente dallo scorso anno scolastico, ma ho potuto notare come la positiva relazione didattico-educativa già instaurata si sia mantenuta positiva e cordiale anche per tutto il corso di quest'anno, fattore che sicuramente ha facilitato tanto la mia azione quanto il lavoro degli studenti.

Pur risultando evidente nel gruppo classe una frattura in due macro gruppi, che persiste dallo scorso anno, dal punto di vista disciplinare per l'intero anno scolastico le relazioni fra compagni sono state buone.

La relazione con me docente è sempre stata cordiale, educata, di stima e fiducia reciproca. Talvolta era necessario richiamare l'attenzione vista la vivacità e la generale tendenza degli studenti a sconfinare in momenti di ilarità troppo prolungati, ma nel complesso non c'è mai stato bisogno di interventi significativi.

Tutti gli studenti – ciascuno secondo la propria indole e le proprie capacità – si sono sempre dimostrati propositivi, manifestando interesse, curiosità e vivacità in una partecipazione attiva alle lezioni e alle riflessioni proposte in classe. Questa vivacità, in alcuni unita ad una buona capacità critica, mi ha dato modo di svolgere le lezioni in un clima stimolante e sereno. Spesso le lezioni erano arricchite da domande e da spunti di riflessione che partivano dagli studenti stessi.

Purtroppo, nonostante la buona partecipazione alle lezioni, va evidenziato come lo studio e il lavoro a casa non fossero sempre altrettanto buoni: non sempre i compiti assegnati per casa venivano svolti, lo studio era talvolta superficiale e approssimativo e l'organizzazione degli impegni scolastici non sempre adeguata (quasi sempre si studiava a ridosso di verifiche o interrogazioni, inficiando l'esito delle stesse o arrancando nella preparazione di più prove di diverse materie concentrate nello stesso periodo).

Dal punto di vista didattico, la quasi totalità della classe, pur con tempi e percorsi diversi dovuti a stili e tempi di apprendimento molto diversi, ha dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi fissati all'inizio, sebbene l'impegno non sia stato per tutti sempre costante: alcuni, infatti, si sono trovati a recuperare in un secondo momento le insufficienze ottenute per lo studio approssimativo e discontinuo di cui sopra. Tuttavia, altri studenti si sono distinti poiché hanno dimostrato con il loro costante lavoro notevoli progressi nell'autonomia e nel metodo di studio, qualcuno anche acquisendo un'adeguata capacità di ragionamento e riflessione.

Ancora alcuni però faticano nella rielaborazione personale e nell'esposizione tanto orale quanto scritta, dimostrando di avere la tendenza ad imparare a memoria il libro di testo o gli appunti e di presentare quindi le proprie conoscenze in modo piuttosto acritico; infatti, faticano nell'istituire collegamenti o nell'esprimere valutazioni personali e giudizi critici.

Qualche parola va spesa anche sulle competenze e sulle abilità relative alla produzione scritta. Mediamente la classe ha manifestato alcune difficoltà nella stesura di elaborati, specialmente dovute a contenuti modesti e rielaborazioni personali non sempre adeguate, oltre che ad una impostazione non sempre coesa e coerente o sintatticamente ordinata e lineare delle riflessioni proposte. Pur permanendo tali difficoltà e fragilità in un buon numero di studenti, vorrei sottolineare come in alcuni studenti ci siano state invece una crescita e una maturazione che hanno condotto ad un discreto miglioramento. Ho potuto notare come alcuni si siano sforzati di mettere in pratica le correzioni segnate e discusse di volta in volta negli elaborati e come abbiano saputo farne tesoro anche per l'esposizione orale, cosa che mi ha piacevolmente sorpresa e mi ha permesso di riconoscere in questi ragazzi sia la fiducia nella mia figura di docente sia la graduale consapevolezza dei propri errori e limiti e la volontà di migliorare.

La metodologia didattica da me usata durante l'intero corso dell'anno ha visto prevalentemente lezioni partecipate a partire dai libri di testo, ma talvolta anche da materiali da me forniti che potessero dare qualche spunto di riflessione per esercitare la capacità argomentativa ed espositiva e per stimolare gli studenti a ricavare dalle loro conoscenze pregresse le informazioni necessarie allo svolgimento della lezione. Oltre ai libri di testo in adozione, si è fatto uso di materiali aggiuntivi, quali fonti storiche, materiale iconografico e cinematografico/documentario, approfondimenti tratti da altri libri di testo.

Poiché più volte alcune ore sono state impiegate per dare spazio a discussioni e a momenti condivisi, oltre che a progetti e attività didattiche, la parte finale del programma sia di italiano sia di storia preventivato ad inizio anno è stata svolta in modo piuttosto sintetico. Tuttavia, è opportuno segnalare che dal punto di vista qualitativo più che quantitativo lo svolgimento del programma è da ritenersi complessivamente soddisfacente.

Per quanto riguarda le modalità di verifica e valutazione, pensate e adattate di volta in volta alle diverse tipologie di studenti, si è ricorso sia a interrogazioni orali sia a verifiche scritte semi-strutturate con prevalenza di domande a risposta aperta. In previsione della prima prova scritta sono stati assegnati e svolti elaborati scritti di tipologie A, B e C sia in classe sia a casa.

Nella valutazione delle prove orali/scritte con domande aperte si sono considerate la conoscenza dei contenuti, la capacità di istituire collegamenti con altri autori e/o altre opere del medesimo autore o altri argomenti/periodi storici, la capacità espositiva e di sintesi, l'appropriatezza linguistica, la capacità di riflessione e approfondimento personale. Nella valutazione degli elaborati scritti ci si è attenuti alla griglia di valutazione per la prima prova scritta dell'Esame di Stato redatta dai docenti di Lettere dell'Istituto.

I recuperi, sia delle insufficienze nelle diverse prove sia del debito del primo periodo, si sono svolti in tempi e modalità concordate con la classe (verifica a domande aperte).

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato ad alcune attività che hanno permesso di approfondire alcuni argomenti inerenti al programma di storia e rientrati anche nell'insegnamento di Educazione civica (per il dettaglio si veda programma allegato).

Materia	LINGUA INGLESE
Docente	ANNUNZIATA ANTONELLA
Testo utilizzato	<i>Open Space Grammar_ Europa.A. V.V - New Identity B1-B1+ - Oxford University Press Book Now (G. Badone, C.Finello, Ed. Rizzoli)</i>

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

La classe ha evidenziato un comportamento sempre corretto; l'interesse per la materia ha coinvolto, pur se in modo diverso, tutti gli allievi. Il clima instaurato con la docente è stato positivo, basato su rispetto reciproco, atteggiamenti cordiali, dialogo, e volontà di apprendere e migliorare. L'impegno e l'attenzione, migliorati nella seconda parte dell'anno scolastico, hanno permesso di acquisire conoscenze complessivamente sufficienti. Purtroppo lo studio si è dimostrato in alcuni piuttosto mnemonico e l'esposizione ha risentito della difficoltà di organizzare in modo autonomo le proprie conoscenze anche per semplici collegamenti. Solo pochi allievi sono in grado di presentare i contenuti richiesti con adeguata argomentazione e chiarezza espositiva, facendo un uso corretto della lingua, vocaboli e delle strutture sintattiche affrontate nel corso degli anni.

La classe possiede, a livelli differenziati, gli strumenti tecnici e linguistici utili per la comprensione orale e scritta e produzione scritta.

ABILITÀ Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per: individuare e comprendere i concetti dei testi esaminati; sintetizzare, riformulare e collegare i contenuti; - esporre i contenuti in forma scritta e orale con sufficiente/discreta sicurezza, correttezza e fluidità; relazionare su argomenti di tipo specifico (describing a festival or event, planning contents, writing a travel blog, organizing a conference)

COMPETENZE Gli alunni sanno: - partecipare ad una conversazione, illustrando idee, esponendo dei concetti; - organizzare ricerche individuali di materiali o altro utilizzando strumenti informatici; - esprimere opinioni e valutazioni su argomenti affrontati. Gli studenti sono in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare.

Per una parte degli allievi i risultati ottenuti dimostrano il raggiungimento di un discreto / buon livello di autonomia, per gli altri allievi gli obiettivi sono stati raggiunti ad un livello di profitto inferiore e piuttosto differenziato.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Gli argomenti contrassegnati da doppio asterisco [] devono ancora essere svolti al momento della stesura del presente documento, ma si prevede di farlo entro la fine dell'anno scolastico.**

- **Writing Folder:**

E-mails, Circular letters.

Promoting themed tours. Tailor-made tours, planning trips.

Describing a festival or event.

Newsletters, reports, leaflets, brochures, blog

Writing essays and articles.

Interpreting graphs**

Itineraries: tourism for all, inclusive tours.

THE USA

- The USA in a nutshell
- THE USA and EU: culture, traditions, currency, people, anthem, society
- The Melting pot and the natives ; main events
- Exploring New York, The city of superlatives
- The National PARKS: history and itineraries
- Exploring San Francisco, the city by the bay, Los Angeles

Itinerary Folder: A driving tour, Route 66**

DESTINATIONS

- Popular destinations in English speaking countries**: briefs of New Zealand ,Canada , India South Africa
- Itineraries in Italy

- Commonwealth countries and famous people; youth games
- The seven wonders of the world
- Unesco World Heritage: places, traditions, legacy
- Sustainable tours, tourism and globalisation, greenwashing**

LETTERATURA

The age between the wars ; War poets R.Brooke, W.Owen and G.Ungaretti

The US in the 20th century-the roaring twenties

Oscar WILDE : "The Picture of Dorian Gray"

Francis Scott Fitzgerald- "The Great Gatsby"

G.ORWELL " 1984" main themes and characters**

GRAMMATICA

Ripasso dei contenuti degli anni precedenti, con particolare riferimento a

- IF Clauses (1°,2°,3° tipo); Modal verbs; Connettivi di tempo, condizione, dubbio, scopo, modo linkers

Video e siti : Unwto,Unesco, Parks, Nps.gov, Navajos, Commonwealth games, The USA, The Picture of Dorian Gray, Wonders of the world, The Great Gatsby

Simulazioni Invalsi: esercizi di reading e listening comprehension di livello B1 e B2.

Materiali, dispense e documenti forniti dalla docente.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezione frontale; lavoro a piccoli gruppi; interviste; flipped classroom; letture in classe e a casa; dibattiti in classe; ascolto-visione e analisi di documenti e testi ,ricerca e approfondimento; discussione guidata.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Sono state svolte sia verifiche orali sia verifiche scritte. Entrambe le tipologie hanno avuto lo scopo di controllare il processo di apprendimento e, sulla base dei risultati, di fornire agli allievi suggerimenti per migliorare la propria preparazione. Le prove scritte sono state strutturate per abituare gli studenti, fin dall'inizio dell'anno scolastico, alle possibili tipologie presenti alle prove Invalsi e all'Esame di Stato: sono stati proposti letture con domande alle quali rispondere in modo sintetico o con una breve trattazione, esercizi di comprensione, produzione scritta di saggi, report, itinerari, lettere, brochure, mappe. Le prove orali e le presentazioni invece, sono state l'occasione per far acquisire agli allievi familiarità con contenuti e vocaboli in tempi più ristretti e per valutare e migliorare la propria capacità espositiva. Nella valutazione di ogni singola prova, sia scritta che orale, si è tenuto conto della comprensione dei concetti, delle abilità espositive dei contenuti, della proprietà del linguaggio usato, capacità di rielaborazione personale, della accuratezza e fluenza.

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE (30 h)

Navajo's traditions and handicraft showcase

US : culture, political system, society

M Luther King 's Speech

School System in the Uk and the USA

Itineraries

Famous people from Commonwealth

Games

Role-play situations discussions, debate

Materia	LINGUA TEDESCA
Docente	MUNARI GIULIA
Testo utilizzato	<i>Reisekultur. Deutsch für Tourismus, Mondadori Education</i>

RELAZIONE

La classe ha affrontato il percorso di apprendimento della lingua tedesca con risultati complessivamente non omogenei. Solo una parte ristretta degli studenti ha mostrato un buon livello di autonomia, sicurezza e partecipazione attiva, riuscendo ad esprimersi in modo fluido e con discreta proprietà linguistica. Per la maggior parte degli alunni, invece, permangono difficoltà significative sia nella produzione orale sia nella comprensione e rielaborazione autonoma dei contenuti. Il livello linguistico complessivo si è rivelato inferiore rispetto a quanto atteso al termine del quinquennio, anche a causa di una preparazione discontinua e di una scarsa abitudine allo studio autonomo. Va inoltre considerato che nel corso degli anni la classe ha subito cambi di docenti nella disciplina, elemento che può aver inciso negativamente sulla costruzione di basi solide.

L'attività didattica si è articolata attraverso lezioni frontali, esercitazioni guidate, attività collaborative (lavori di gruppo, flipped classroom, dialoghi) e momenti di approfondimento culturale, con particolare attenzione al lessico specialistico e alla comunicazione in ambito turistico. Sono state proposte verifiche scritte e orali, finalizzate a valutare l'apprendimento dei contenuti, la proprietà linguistica, la capacità di esposizione e la rielaborazione personale.

Nonostante le difficoltà, alcuni studenti hanno mostrato progressi, soprattutto nella partecipazione attiva e nell'impegno nelle attività di presentazione e produzione orale, dimostrando un'evoluzione nella consapevolezza linguistica e comunicativa.

PROGRAMMA SVOLTO

Lessico specialistico e comunicazione in ambito turistico:

- Die Ferienanlage
- Der Campingplatz
- Der Bauernhof

- Die Jugendherberge
- Berufsecken: Au-Pair; Animateurin / Animatuer

Il mondo del lavoro:

- Alternanz Schule-Arbeit
- Der Lebenslauf
- Das Bewerbungsschreiben
- Der Vorstellungsgespräch
- Der Praktikumsbericht

Cultura generale dei Paesi tedescofoni e attualità:

- Silvester in Deutschland
- Die deutsche Einheit (Wiedervereinigung)
- Donald Trump vor zweiter US-Präsidentschaft (langsam gesprochene Nachricht)

Letteratura:

- Rainer Maria Remarque: Kapitel 12 von *Im Westen nichts Neues*
- Hannah Arendt: Leben und Werk
- Paul Celan: Leben, Werk und *Todesfuge*
- Alfred Döblin: Das Leben, die historische Hintergrund und *Berlin Alexanderplatz*

Grammatica:

- Proposizioni relative, anche con il pronome *was*.
- Proposizioni infinitive
- Passivo con e senza verbi modali
- Le principali preposizioni con il genitivo
- Costruzione participiale (passato e presente)
- Congiuntivo 1
- Discorso indiretto

Materia	LINGUA SPAGNOLO
Docente	NEGRI ALICE NOEMI
Testo utilizzato	<i>Todo el Mundo ed. compacto, Catalina Ramosa, María José Santos, Mercedes Santos, Ilaria Ferrari, DeAgostini Buen Viaje, Laura Pirozzi, Zanichelli, terza edizione</i>

RELAZIONE FINALE

Ho conosciuto la classe 5BT a fine febbraio e devo dire che si è subito instaurato un buon rapporto tra me e i ragazzi, fatto di dialogo e fiducia reciproca.

Dal punto di vista disciplinare, da quello che ho potuto osservare nel poco tempo che ho passato con i ragazzi, le relazioni fra compagni mi sono sembrate buone.

Dal punto di vista didattico, si possono distinguere tre livelli all'interno della classe:

- un primo livello è costituito da un esiguo gruppo di studenti che partecipa in modo costante e interessato alle lezioni dimostrando un discreto spirito critico; i loro risultati sono più che buoni;
- un secondo livello è costituito da un consistente numero di alunni che si impegna per cercare di ottenere buoni risultati, ma non sempre la loro motivazione li porta ad avere una preparazione adeguata e a sviluppare il loro spirito critico;
- un terzo livello è costituito da un gruppo di studenti non sempre costanti nell'impegno e nella preparazione; la mancanza di una partecipazione continua e propositiva ha condizionato il loro livello di preparazione e ha permesso loro di raggiungere solo la sufficienza.

Nel complesso, pur con tempi e modalità di apprendimento molto diversi, ha dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi, sebbene l'impegno non sia stato per tutti sempre costante. Va sottolineato che nel corso degli anni la classe ha subito cambi di docenti.

Tutti gli studenti si sono sempre dimostrati propositivi, manifestando interesse, curiosità e vivacità, partecipando attivamente alle lezioni e alle riflessioni proposte in classe.

Tuttavia va evidenziato come alcuni ragazzi faticano nella rielaborazione personale e nell'esposizione sia orale sia scritta, dimostrando di avere la tendenza ad utilizzare uno studio mnemonico del libro di testo o degli appunti solo in occasione di verifiche scritte o interrogazioni e faticando a creare collegamenti o a dare valutazioni e giudizi critici.

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica:

- Revisione formazione ed uso dei tempi del passato
- Revisione ed uso imperativo
- Revisione del presente del congiuntivo
- Tempi composti del congiuntivo
- Formazione ed uso del futuro semplice e composto
- Formazione ed uso Condizionale
- Subordinate temporali
- Uso dell'indicativo e del congiuntivo per esprimere possibilità e desiderio
- Uso del futuro e condizionale per esprimere possibilità e dubbio
- La voce passiva e la forma passiva riflessa
- Subordinate concessive e consecutive
- Subordinate relative

Comprensione scritta e orale: esercizi di lettura e comprensione e ascolto e comprensione di livello B1 e B2

Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte letture a scelta dell'insegnante inerenti all'indirizzo di studi sui seguenti argomenti: presentazione e promozione di città, monumenti e percorsi turistici; reclami e soluzioni; organizzare e proporre circuiti turistici e crociere; turismo sostenibile, curriculum vitae e lettera di presentazione. Saranno inoltre proposte letture, articoli/attività didattiche inerenti a temi di attualità, civiltà, cultura come ad esempio: Rivera e Mussolini, Guerra Civile, Franco, alcune dittature dei Paesi Latino Americani, El Guernica, Costituzione e forma di governo, ETA, ecc. Saranno inoltre trattati temi di educazione civica.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e partecipata
- lavori di coppia/gruppo
- discussioni di classe
- role-play
- flipped-classroom
- visione di video/film/corti

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Le valutazioni previste, in forma scritta e/o orale, saranno suddivise nel seguente modo: almeno 2 durante il trimestre e almeno 3 durante il pentamestre.

Verifiche scritte:

- traduzioni e verifiche di grammatica (fill-in the gaps, scegliere l'alternativa corretta, traduzione e trasformazione frasi)
- lettura e comprensione
- brevi composizioni/ risposte aperte
- riassunti.

Verifiche orali:

- interrogazioni
- conversazione su temi scelti
- ascolto e comprensione
- role playing
- presentazioni.

Materia	MATEMATICA APPLICATA
Docente	MAPELLI MONICA MARA
Testo utilizzato	<i>Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.rosso - Ebook multimediale con Tutor - Volume 5" casa editrice Zanichelli</i>

RELAZIONE FINALE

Ho conosciuto la classe solo nella metà del mese di novembre, a causa di un cambio di cattedra in corso d'anno a seguito della pubblicazione degli esiti concorsuali. Nel corso del quinquennio, la classe non ha avuto continuità didattica, cambiando in taluni casi più di un docente durante il corso dello stesso anno.

La classe presentava molte lacune su alcune tematiche di base, probabilmente dovute al continuo cambio di insegnanti nel corso del quinquennio. Di fronte a tale situazione, ho scelto di procedere ad attività di recupero delle più significative conoscenze necessarie allo svolgimento del programma dell'ultimo anno.

A causa della nomina tardiva e delle attività di consolidamento, il programma svolto complessivamente, è inferiore a quanto programmato all'interno del dipartimento.

Nello specifico, non si sono affrontate le tematiche inerenti alle scorte e le decisioni economiche in condizioni di incertezza nonché quelle relative alla matematica finanziaria.

Una parte della classe ha conseguito livelli soddisfacenti, mentre un'altra ha ancora lacune ed insicurezze su procedure risolutive che avrebbero dovuto acquisire nel corso dei propri studi sebbene abbiano compreso ed acquisito la metodologia risolutiva relativa ai nuovi argomenti. Complessivamente la classe ha raggiunto un livello minimo accettabile in merito alle procedure di calcolo, mentre per quanto riguarda la conoscenza e padronanza di argomenti economico matematico, dal punto di vista concettuale, non si sono rilevate difficoltà.

PROGRAMMA SVOLTO

Preso atto delle caratteristiche della disciplina e in particolare delle interconnessioni tra le diverse tematiche da affrontare nel corso dell'intero quinquennio, si sono individuati come essenziali i seguenti obiettivi e contenuti, che sono stati raggiunti tutti, almeno parzialmente.

Si sono ritenuti essenziali l'acquisizione di un linguaggio specifico semplice, ma fundamentalmente corretto, e lo sviluppo di capacità applicative che emergono dallo svolgimento di esercizi di livello base, relativi a problemi semplici in situazioni note. Di seguito si elencano gli argomenti trattati durante l'anno scolastico 2024/25.

- ✓ Disequazioni lineari in due variabili (rette e parabole) per la ricerca del dominio (risoluzione con metodo grafico con rette e parabole - no linee di livello)
- ✓ Le funzioni di due variabili
- ✓ Derivate parziali (prime e seconde) di una funzione di due variabili
- ✓ Teorema di Schwarz
- ✓ Massimi e minimi
- ✓ Ricerca dei punti estremanti (o stazionari) tramite Hessiano
- ✓ Massimi e minimi vincolati (moltiplicatori di Lagrange ed Hessiano orlato)
- ✓ Determinazione del massimo profitto in condizioni di concorrenza perfetta e in condizioni di monopolio (due beni o stesso bene con prezzi diversi)
- ✓ Combinazione ottimale dei fattori di produzione e funzione di Cobb-Douglas, isoquanti ed isocosti (solo aspetti teorici – nessun esercizio)
- ✓ Ricerca operativa e sue fasi
- ✓ Problemi di scelta nel caso continuo (grafico funzione obiettivo retta o parabola)
- ✓ Diagramma di redditività (punto di equilibrio o break-even point)

Materia	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Docente	CURTO SALVATORE GIOACCHINO
Testo utilizzato	<i>Scelta turismo up 3 - Campagna, Loconsole - Tramontana</i>

Ore settimanali: 4

RELAZIONE

La classe 5[^]BT è formata da quindici studenti, di cui 5 maschi e 10 femmine. Un'alunna ha abbandonato la scuola ad anno in corso.

Durante l'anno scolastico, la classe ha dimostrato un interesse generale per la disciplina, mantenendo un atteggiamento corretto e aperto al confronto educativo. Questo ha permesso di costruire nel tempo un rapporto positivo e costruttivo tra il docente e gli studenti.

Alcuni alunni hanno mostrato un coinvolgimento attivo durante le lezioni e una costante applicazione nello studio.

Dal punto di vista didattico, si rileva una diversificazione nei livelli di apprendimento, nelle competenze e nelle capacità degli studenti.

Un primo gruppo di studenti, caratterizzato da una buona partecipazione al dialogo educativo, da un metodo di studio regolare e organizzato, frequenza assidua e motivazione personale, ha raggiunto risultati positivi sia in termini di conoscenze che di competenze.

Un secondo gruppo ha ottenuto risultati discreti. Tuttavia, la tendenza a uno studio prevalentemente mnemonico, unita alla modesta rielaborazione personale dei contenuti, ha limitato il raggiungimento di livelli più alti.

Infine, un terzo ristretto gruppo ha raggiunto solo parzialmente o appena sufficientemente gli obiettivi prefissati. In questi casi, l'impegno incostante e uno studio superficiale hanno inciso negativamente sull'acquisizione e sull'approfondimento dei contenuti. Alcuni di questi studenti necessitano ancora del supporto costante del docente per individuare i concetti fondamentali e costruire una comprensione organica e completa della materia.

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è basata principalmente su lezioni frontali e partecipate, con l'ausilio del libro di testo, mappe concettuali costruite dal docente ed esercitazioni guidate. Le numerose assenze del docente e le tante attività extra-curricolari svolte in orario scolastico hanno ridotto lo svolgimento del programma che in alcune parti ha subito tagli e sintesi.

Programma svolto e contenuti disciplinari

Modulo didattico A - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

1. L'analisi dei costi
2. Il controllo dei costi: il direct costing
3. Il controllo dei costi: il full costing
4. Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
5. L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Modulo didattico B - Tour operator

1. L'attività dei tour operator
2. Il prezzo di un pacchetto turistico
3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
4. Il business travel

Modulo didattico C - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

1. La pianificazione strategica (sintesi)
2. Il business plan
3. Il budget (sintesi)

Modulo didattico D - Marketing territoriale

1. La destinazione turistica
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
3. I flussi turistici (sintesi)
4. Dall'analisi SWOT al posizionamento
5. Il piano di comunicazione e promozione

Materia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Docente	GIORDANI GAUDIA
Testo utilizzato	<i>M.R. Cattani, Viaggio nel diritto, Pearson, 2020</i>

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Seguo la classe solo da quest'anno, ho notato nei mesi l'accrescersi della costanza nel seguire le lezioni e della curiosità verso alcuni approfondimenti della disciplina. L'atteggiamento in classe è collaborativo e disponibile sia al dialogo educativo sia alle proposte didattiche, mostrando un particolare interesse verso gli argomenti che consentono riflessioni ed esempi attinenti alle tematiche di attualità. Taluni studenti dimostrano buone capacità e continuità di lavoro che, unite a un valido e proficuo metodo di studio, li hanno portati a conseguire risultati confacenti e in alcuni casi buoni; altri, grazie a una buona applicazione e impegno, sono stati in grado di costruirsi un bagaglio di conoscenze adeguate. Permane un ristretto numero di allievi che ad oggi non hanno pienamente conseguito gli obiettivi essenziali.

Sono evidenziati con un asterisco i nuclei fondanti della disciplina.

MACROARGOMENTO:

Lo Stato e l'ordinamento internazionale

Il primo modulo ha come oggetto lo studio dello Stato, dal punto di vista dei suoi elementi costitutivi e della sua organizzazione costituzionale.

COMPETENZE:

- Individuare l'origine e il ruolo dello Stato
- Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato
- Inquadrare gli organi costituzionali
- Comprendere il ruolo e i rapporti tra i diversi organi costituzionali
- Comprendere i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale rispetto a quello statale

CONOSCENZE:

- **Lo Stato, elementi costitutivi***, la legge sulla cittadinanza del 5 febbraio 1992 n. 91 / **La Costituzione italiana, caratteri e storia***.
- **Gli Organi costituzionali***: Parlamento/ Governo/ Presidente della Repubblica/ Corte costituzionale/ Magistratura*/ CSM.
- **Le autonomie locali***: le Regioni, i Comuni.

MACROARGOMENTO:

La Pubblica Amministrazione

Questo modulo ha come oggetto lo studio degli elementi essenziali della Pubblica Amministrazione

COMPETENZE:

- Individuare la distinzione tra organi amministrativi centrali e periferici.
- Classificare gli organi amministrativi in base alle diverse funzioni svolte, organi consultivi e organi di controllo.
- Descrivere le tipologie e le funzioni dei diversi provvedimenti amministrativi

CONOSCENZE:

- o L'organizzazione amministrativa/gli organi centrali della P.A./gli organi consultivi/gli organi di controllo.
- o **L'attività amministrativa * Gli atti amministrativi/provvedimenti amministrativi*/Elementi essenziali e caratteri*.**

MACROARGOMENTO

Il Diritto internazionale

Questo modulo ha come oggetto lo studio della storia, dell'organizzazione e degli obiettivi dell'Unione europea

COMPETENZE

- Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento dell'UE

CONOSCENZE

- o Le prime tappe della Comunità europea
- o Dal Trattato di Maastricht ad oggi
- o **Gli organi dell'UE: il Consiglio dell'UE/la Commissione europea/il Parlamento europeo***

Gli argomenti relativi a questo modulo devono essere ancora svolti. Si prevede di svilupparli entro la fine del corrente anno scolastico. Le parti non trattate saranno rimosse dalla programmazione consuntiva.

METODI:

Lezione frontale e partecipata, lavori di ricerca di gruppo e individuali, presentazioni in Power Point, interventi di recupero, role playing, visione video formativi.

VERIFICHE:

Verifiche orali; verifiche scritte (semistrutturate/domande aperte a risposta sintetica) *problem solving*.

LIBRO DI TESTO:

M. R. CATTANI, *Viaggio nel Diritto*, Pearson, 2020

PROGETTO

- **Associazione Nazionale Magistrati – Educazione alla legalità**
Gli studenti hanno assistito ad una udienza di un processo penale in Corte d'Assise presso il Tribunale di Milano

Obiettivo: educazione dei ragazzi sotto tre aspetti in misura variabile rispetto alle seguenti tematiche: l'ordinamento giuridico e la Costituzione, la magistratura, il processo penale, le garanzie del cittadino.

1) conoscenza dei propri diritti in quanto cittadini e in quanto potenziali vittime di reati

2) conoscenza dei confini tra il lecito e l'illecito nei comportamenti della vita quotidiana

3) conoscenza della storia e dell'ordinamento repubblicano

EDUCAZIONE CIVICA

LETTURE PROPOSTE DURANTE L'A.S.

- G. Carofiglio, *Testimone inconsapevole*, Sellerio. Genere: *Legal Thriller*. Testo volto a consolidare le conoscenze processuali della giurisdizione penale, e a riflettere sulla distinzione tra diritto e giustizia.
- F. Rampini, *la speranza africana*, Feltrinelli. Genere: *saggistica*. Testo volto a ampliare le conoscenze di un continente in forte espansione sia dal punto di vista degli equilibri geopolitici sia come meta di flussi turistici.
- M. Murgia, *Stai zitta*, Einaudi. Genere *saggistica*. Testo che evidenzia il legame mortificante tra il linguaggio e la discriminazione di genere.
- D. Goggins, *Niente può fermarti*, Vallardi ed.. Testo proposto con finalità motivazionali rispetto al futuro professionale e personale.

ORIENTAMENTO

Ricerca e lettura di una serie di bandi concorsuali nella Pubblica Amministrazione e negli Enti locali

www.gazzettaufficiale.it – speciale Concorsi e Esami;

www.bandi.regione.lombardia.it

www.mininterno.net

VIDEO FORMATIVI VISTI IN CLASSE

"Dalla monarchia alla repubblica" www.youtube.com/watch?v=OSdUCSur8iE

Palazzo del Quirinale

www.raipaly.it/video/2013/06/Sereno-Variabile---Il-Quirinale-La-Casa-degli-italiani-del-02062013-4bd90398-99a9-46e9-a5d9-a35eff4c1c85.html

Giornata sulla lotta contro la violenza sulle donne www.maschidelfuturo.it/p/46-campagne-che-non-vedrete-il-25
State Opening of Parliament inglese, confronto e breve analisi con il Parlamento italiano.

www.youtube.com/watch?v=sD7PdBoN8_o&ab_channel=UKParliament

https://it.wikipedia.org/wiki/Cerimonia_di_apertura_del_Parlamento_del_Regno_Unito

La Camera dei Deputati: www.youtube.com/watch?v=X-aUS2IhR7c

Docufilm: "L'Isola delle rose" primo esempio di Repubblica sorta sulle acque internazionali:

<https://www.youtube.com/watch?v=3f3hf03esII>

Materia	GEOGRAFIA TURISTICA
Docente	ANDREA PAOLO CACCIOLA
Testo utilizzato	<i>F. Iarrera, G. Pilotti "I paesaggi del turismo" Paesi extraeuropei Zanichelli</i>

Ore settimanali: 2

RELAZIONE

La classe 5[^]BT è composta da quattordici studenti, di cui 5 ragazzi e 9 ragazze.

La classe ha manifestato nel complesso interesse per la disciplina, mantenendo un comportamento corretto e disponibile al dialogo educativo, infatti nel percorso degli anni si è instaurata una proficua relazione fra il sottoscritto e gli alunni. Alcuni alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni, si sono impegnati costantemente nello studio.

Dal punto di vista didattico, alcuni alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni, si sono impegnati costantemente nello studio.

Nello specifico emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità. Un gruppo di alunni, con predisposizione al dialogo educativo, con studio puntuale e organizzato, frequenza regolare delle lezioni, e motivazione all'apprendimento ha ottenuto un buon livello di conoscenze e discrete competenze.

Un secondo gruppo di allievi ha conseguito esiti tali da conseguire un rendimento discreto, anche se lo studio prevalentemente mnemonico e nella maggior parte dei casi la mancata rielaborazione critica degli argomenti trattati, ha in parte pregiudicato l'acquisizione di risultati più soddisfacenti.

Un ultimo gruppo ha raggiunto in maniera sufficiente o appena sufficiente gli obiettivi disciplinari prefissati a causa di un impegno discontinuo e di uno studio altalenante e superficiale, l'assimilazione e la rielaborazione dei contenuti non è adeguatamente approfondita.

Alcuni di loro, infatti, hanno bisogno di essere ancora guidati dall'insegnante per cogliere gli snodi essenziali e appropriarsi di un'adeguata visione complessiva della disciplina.

La metodologia didattica ha visto prevalentemente lezioni partecipate e frontali con l'utilizzo del libro e di approfondimenti forniti dal docente, incentrati sulle dinamiche geopolitiche attuali e sulle risorse turistiche e sugli itinerari locali dei paesi affrontati.

Programma svolto e contenuti disciplinari

La Costruzione dell'immagine turistica

- L'immagine di una destinazione turistica
- Letteratura e immagine turistica
- Il cineturismo

Turismo e sostenibilità ambientale

- L'Himalaya: Due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

I paesi extraeuropei

Il continente africano

- Territori e ambienti
- La popolazione e le regioni
- L'economia e gli stati
- Analisi generale dei flussi turistici nelle diverse aree regionali del continente

Senegal

- Il territorio il paesaggio e la geografia umana
- La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
- Le risorse turistiche
- Geopolitica: il ruolo del Senegal nello scenario africano e nelle relazioni internazionali

Kenya-Tanzania

- Le risorse turistiche
- Alla scoperta di Kenya e Tanzania: il tour dei Parchi Nazionali

Il continente asiatico

- Territori e ambienti
- La popolazione e le regioni
- L'economia e gli stati

Turchia

- Il territorio il paesaggio e la geografia umana
- Geopolitica: il ruolo della Turchia nello scenario euroasiatico e nelle relazioni internazionali
- La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
- Le risorse turistiche

Israele e i Territori Palestinesi

- Il territorio il paesaggio e la geografia umana
- Geopolitica: Il conflitto arabo-israeliano
- La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
- Le risorse turistiche
- La città vecchia di Gerusalemme

Giordania

- Il territorio e i paesaggi e la geografia umana
- La cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturali
- Le risorse turistiche

Giappone

- Il territorio e i paesaggi e la geografia umana
- La cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche
- Itinerari turistici delle quattro principali isole dell'arcipelago: Hokkaido, Honshu, Shikoku, Kyushu

Il continente americano

- Territori e ambienti
- La popolazione e le regioni
- L'economia e gli stati
- Analisi generale dei flussi turistici nelle diverse aree regionali del continente

Il continente dell'Oceania

- Territori e ambienti
- La popolazione e le regioni
- L'economia e gli stati
- Analisi generale dei flussi turistici nelle diverse aree regionali del continente

Australia

- Il territorio e i paesaggi e la geografia umana
- La cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale
- Le risorse turistiche

In fase di trattazione fra aprile/maggio

Stati Uniti

- Il territorio e i paesaggi
- La geografia umana
- La cultura e le tradizioni, Il Patrimonio storico, artistico e culturale
- Una varietà paesaggistica enorme: i parchi naturali
- Le risorse turistiche

America centrale

- Le risorse turistiche: patrimonio naturale e culturale
- I flussi turistici
- Geopolitica: l'inferno di Haiti

America meridionale: La regione della Patagonia

- La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico, artistico e naturale
- Itinerario turistico tra Patagonia cilena e argentina

Educazione civica

Patrimoni culturali immateriali dell'Unesco: casi di studio africani e asiatici

Materia	ARTE E TERRITORIO
Docente	EMANUELA SIMONETTA SPEZIA
Testo utilizzato	<i>Arte e territorio (voll.2 e 3) di M. Diegoli e S. Hernandez</i>

Ore settimanali 2

Relazione finale

Nel corso di questo anno scolastico la classe 5bt ha mantenuto un atteggiamento generalmente rispettoso, spesso interessato e partecipe. Durante le prime lezioni è stato terminato il secondo volume del testo adottato poi è stato possibile proseguire il lavoro con il terzo volume, completando gli argomenti previsti all'inizio dell'anno scolastico. Nell'applicazione Classroom sono state salvate immagini e video ad integrazione del materiale presente nel nostro libro di testo.

Programma consuntivo

Breve ripasso del Rinascimento. **Raffaello**, Sposalizio della Vergine e confronto con l'opera omonima del Perugino; Madonna del Prato, Madonna del Baldacchino, Madonna Sistina; stanze vaticane: la Scuola di Atene.

Maniera e Manierismo- La deposizione di Pontormo e Ratto della Sabina di Giambologna; Martin Lutero dà avvio a protestantesimo; 1545-63; Concilio di Trento **Controriforma** cattolica; 1542 Sant'Uffizio: depurare l'arte da bizzarrie ed eccessi: semplificare e coinvolgere emotivamente.

I **Carracci** (Accademia degli Incamminati); Annibale Carracci (la bottega del macellaio e Crocifissione con la Vergine e i Santi); affreschi a palazzo Farnese.

Caravaggio (Michelangelo Merisi): la Canestra di frutta; la Vocazione di san Matteo; san Matteo e l'angelo (due versioni).

Il Barocco e G.L.Bernini: David; Cappella Cornaro. **Pietro da Cortona**: Trionfo della divina provvidenza.

Canaletto e il vedutismo: Il Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione.

Il Neoclassicismo- Milano capitale neoclassica: il teatro alla Scala (G. **Piermarini**), reazione al Rococò, ritrovamenti archeologici: non solo ripresa del gusto estetico ma anche dei valori morali ed etici degli antichi; il concetto di bello per Winckelmann (nobile semplicità e quieta grandezza); il Parnaso di **Mengs**; il giuramento degli Orazi di J.L.**David**. Antonio **Canova** (Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria).

Il Romanticismo: contesto storico. Eclettismo e storicismo; il medioevo; il problema del restauro (Viollet le Duc e Ruskin) e la situazione italiana. Il Caffè Pedrocchi a Padova (di G. **Jappelli**). **Goya** il 3 maggio 1808.

Il Romanticismo: la natura, il sublime (Viandante sul mare di nebbia di C.D. **Friedrich**) e il pittoresco (T.**Gainsborough**, Paesaggio); La zattera della Medusa, di T. **Gericault**; Il bacio (**Hayez**), La libertà che guida il popolo. CD **Friedrich** Monaco in riva al mare e W.**Turner** Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni.

10 agosto 1793: inaugurazione del Louvre (l'arte diventa bene pubblico), Seconda metà '800 : conflitto fra cultura accademica e gli artisti che si avvicinano a modi e temi moderni. Importanza di mercanti e dei critici d'arte.

Pianificazione urbana (**Haussmann**) a Parigi; i nuovi materiali, ferro e vetro, e l'**eclettismo**: Crystal Palace di J. Paxton e la galleria Vittorio Emanuele II (G. **Mengoni**) a Milano.

Realismo e Verismo: Confronto fra Le spigolatrici di J.F. Millet e Gli spaccapietre di Courbet; Funerale a Ornans di Courbet.

I **Macchiaioli** (la vita quotidiana e l'osservazione dal vero); G. **Fattori**: Campo italiano alla Battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, Diego **Martelli** a Castiglioncello, Lo staffato.

E. **Manet**: Colazione sull'erba. **L'Impressionismo**. C. **Monet**: (Impressione, levar del sole, Ninfee e La cattedrale di Rouen); P.A. **Renoir** (Ballo al Moulin da la Galette e Gli ombrelli); B. **Morisot** (La culla). E. **Degas** (La montagne sainte Victoire, l'Assenzio e Giocatori di carte).

Fine XIX secolo: **Eclettismo**, l'uso di ferro e vetro (ripresa di Tour Eiffel e Galleria Vittorio Emanuele a Milano già trattate a suo tempo) e **William Morris** e le Arts and Crafts.

Il Postimpressionismo. Georges **Seurat** e il puntinismo: Domenica all'isola della Grand Jatte e Paul **Gauguin** e il Sintetismo: Mana'o Tupapao e Il Crocifisso giallo; **Van Gogh**: Autoritratto, Stanza ad Arles e la Notte stellata; e E. **Munch**: l'Urlo. **Toulouse Lautrec**: Il divano e Divano giapponese.
Le **Secessioni**- la Secessione austriaca: G. **Klimt**: il Bacio e il Fregio di Beethoven.

Il Divisionismo italiano: **Longoni**: Oratore dello sciopero, **Morbelli**: Un Natale al Pio albergo Trivulzio, **Prevati**: Maternità; Il Quarto Stato di **Pellizza da Volpedo**. Confronto Maternità di Prevati con Le due madri di **Segantini**.

Il nuovo secolo: l'**Art Nouveau**: **Guimard**, Pensilina metropolitana Parigi; J.M.**Olbrih**, Palazzo della secessione di Vienna; Antoni **Gaudì**: Casa Batllò e Sagrada Família.

Peter Behrens: Fabbrica di turbine Aeg e la fabbrica come tema architettonico; l'estetica generata dalla funzionalità. Adolf **Loss** (Ornamento e delitto): cercare la bellezza nella forma, non nell'ornamento.

La prima avanguardia: l'**Espressionismo** in Francia e in Germania: Henri **Matisse** (Armonia in rosso, La danza e La musica), Ernst **Kirchner** (Scene di strada berlinese).

L'astrattismo: V. **Kandinskij**, il Blaue Reiter (Primo acquerello astratto e Composizione IV).

Il Cubismo: Picasso (Le demoiselles d'Avignon. Guernica).

Il Futurismo, Umberto **Boccioni**, La città che sale e Forme uniche della continuità nello spazio.

Piet Mondrian e il **Neoplasticismo**: Composizione con rosso, giallo e blu, La serie degli alberi; Composizione 1921; opere dell' ultimo periodo (Victory Boogie Woogie).

Dada- **Duchamp** e il Ready made (Fontana e Egouttoir).

Pittura Metafisica – G. de **Chirico** (Canto d'amore e Le muse inquietanti) e **Carlo Carrà** (Pino sul mare).

Il Surrealismo- Golconda di R. **Magritte** e La persistenza della memoria di S. **Dalì**; Il frottage: **Max Ernst**: Forest and sun.

Visione di **I totalitarismi**: la libertà di espressione (mostra di Arte degenerata in Germania)
<https://youtu.be/BQz1tyyyHUE> **ORIENTAMENTO**: la guida turistica (pdf salvato in Classroom).

Materia	SCIENZE MOTORIE
Docente	MERONI ALESSIO
Testo utilizzato	<i>Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa; più movimento slim, Dea Scuola 2020</i>

Programma svolto:

Sport con racchetta: Tennis tavolo, Badminton

Sport di squadra: Ginnastica acrobatica, Volley (strategie di attacco e difesa)

Modulo Clil: Back School for students

Relazione finale:

La classe si conferma per la metà vivace e propensa all'attività motoria, l'altra metà per il rendimento nullo o quasi sufficiente. Dal terzo anno sono cresciuti nelle competenze e nell'ascolto e, dopo l'annullamento di uscite sportive per mancanza di volontà nel partecipare (classe 3a e 4a), quest'anno hanno potuto approfondire gli sport su ghiaccio con l'uscita sportiva Pattinaggio sul ghiaccio.

Quest'anno è stato possibile anche trattare degli argomenti in lingua inglese tramite la metodologia CLIL, lezioni che sono state gradite dai componenti della classe. La programmazione disciplinare prevista per il triennio è stata pressoché svolta nella totalità.

Materia	RELIGIONE CATTOLICA
Docente	MANGIA MARCELLA
Testo utilizzato	<i>Dispense fornite dal docente</i>

Il gruppo classe si è sempre mostrato partecipativo e collaborativo. Rispettoso della figura del docente, ha manifestato interesse e curiosità per gli argomenti proposti, collaborando attivamente e in modo critico ai dibattiti e ai percorsi dialogici. Manifesta una maturità e autonomia di pensiero adeguata con il livello di istruzione raggiunto e con le esperienze di vita accumulate nel corso di questi anni scolastici.

Si precisa che, a causa della lunga assenza per malattia della sottoscritta, il programma previsto per questo anno scolastico è stato svolto solo in piccolissima parte. Quello qui riportato fa fede sino al 7 maggio.

PROGRAMMA SVOLTO

Aspettative e prospettive della generazione Z.

Il digiuno nelle principali tradizioni religiose e nella pratica medica.

Il concetto di guerra giusta.

Dottrina sociale della Chiesa: il lavoro e la dignità del lavoratore.

Storia della Chiesa: il papato e lo Stato italiano.

