



## Libro in vetrina

**Titolo:** Fahrenheit 451

**Autore:** Ray Bradbury

**Casa Editrice:** Bollati Boringhieri

**Genere del libro:** fantascienza che rimanda alla narrativa distopica

**Narrativa**  Poesia  Saggistica  Informativo

**Pillole:** a settant'anni ormai dalla pubblicazione, questo libro conserva freschezza stilistica, originalità di struttura e contenuto, visione futuristica di un mondo che impone

insegnamenti e riflessioni. Anche su un piano morale ed etico.

La cultura e il sapere hanno sempre cambiato il mondo e formato uomini e donne migliori. Se diventano un pericolo, come in questo romanzo, devono essere abolite e annullate per sempre. Quale migliore simbolo del libro per annientare il sapere? La soluzione è bruciarli e chiudere la cultura nel recinto della ripetitività e del potere. Il libro è un demone e va eliminato; il linguaggio diventa spot e ripetitività. La censura è la principale arma del potere e il pensiero unico ha il fine di trasformare i cittadini in sudditi omologando identità e conoscenza.

**È un testo:** che ha tanti significati impliciti e invita a svolgere riflessioni di attualizzazione delle tematiche proposte e a leggere le molte distorsioni del presente all'interno della struttura distopica proposta da Bradbury.

**Consigliato a:** chi cerca nuovi occhiali e parametri per leggere il presente e riflettere sul valore del libro e della cultura soprattutto in una società ipertecnologica come quella in cui viviamo. Molto consigliato agli adolescenti che hanno bisogno di rispecchiarsi continuamente sui veri valori della vita e sul senso profondo del proprio tempo.